

PROGETTI PER L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI CON BES

1. "ALFABETIZZAZIONE CULTURALE"

Curriculare

Extracurriculare

Proposta di programmazione

Il progetto è finalizzato a favorire l'inserimento, l'integrazione degli alunni stranieri nel contesto sociale e scolastico e la promozione di una cultura del dialogo tra identità culturali.

L'attività progettuale si articola su diverse azioni che vogliono soddisfare i seguenti bisogni: l'accoglienza degli alunni stranieri, l'apprendimento della lingua italiana, il coinvolgimento delle famiglie nel percorso scolastico dei loro figli, l'elaborazione di percorsi individualizzati, la valorizzazione delle competenze pregresse, il supporto nella definizione del percorso di orientamento di ogni studente, la raccolta di documentazione e di metodologie educative e didattiche.

Finalità

- *Sviluppare le capacità di ascolto, comprensione e produzione dell'italiano orale per comunicare e agire nelle situazioni ricorrenti della vita quotidiana e per interagire con i pari e con l'insegnante;*
- *Avviare un percorso di nuova alfabetizzazione o di rialfabetizzazione nella seconda lingua;*
- *Sviluppare una prima riflessione sulla seconda lingua, proponendo l'uso delle strutture di base e il loro riutilizzo in nuove situazioni.*

Obiettivi generali del processo formativo

- *Comprendere messaggi brevi e contestualizzati relativi a temi e interazioni di interesse immediato (routine ed attività di classe, scambio fra pari, gioco, lingua della famiglia ecc);*
- *Cogliere l'argomento principale di brevi e chiari messaggi;*
- *Produrre semplici messaggi orali e scritti.*

Obiettivi d'apprendimento

- *Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe;*
- *Comprendere ed eseguire semplici comandi, indicazioni e suggerimenti di lavoro;*
- *Comprendere semplici osservazioni e valutazioni sul lavoro svolto;*
- *Comprendere le frasi affermative e le frasi interrogative;*
- *Comprendere e usare il modello domanda /risposta;*
- *Comprendere frasi via via più complesse;*
- *Ascoltare, memorizzare e riprodurre brevi e semplici discorsi;*
- *Parlare con una pronuncia adeguatamente corretta;*
- *Riprodurre i suoni non presenti nella fonologia della lingua madre;*
- *Usare intonazioni, pause, vocaboli ed espressioni di uso frequente;*
- *Ampliare il patrimonio lessicale riguardante la terminologia della quotidianità;*
- *Costruire semplici strutture sintattiche con nomi, verbi, aggettivi;*
- *Usare il lessico appreso in nuovi contesti comunicativi;*
- *Chiedere e dare semplici informazioni sulla propria identità, sull'ambiente della scuola, sull'ambiente familiare;*
- *Formulare autonomamente semplici richieste ed esprimere i propri bisogni, gusti, preferenze e stati d'animo.*

Metodologie

- Metodo funzionale;

- Metodo misto (comunicativo + grammaticale): considerato un contenuto disciplinare, ci si sofferma sul lessico, sulle strutture che negli enunciati esprimono connessioni logiche, riferimenti causali, spiegazioni, scansioni temporali ecc.;
- Comunicativo: si parte da una situazione comunicativa in cui sono inserite delle funzioni (salutare, chiedere ecc.);
- Strutturale: stimolo/risposta;
- Total phisical response (TPR): si usa il corpo per sottolineare la comunicazione verbale;
- Uso dell'interlingua (parole+disegni+gesti ecc.);
- Percorsi modulari (unità minime di apprendimento finalizzate all'acquisizione di competenze di base, trasversali, classificabili e spendibili);
- Lezioni frontali;

Attività

Utilizzare fotocopie, cartelloni, pennarelli, schedari, sussidi audio-visivi ed informatici, quaderni operativi, libri per acquisire la conoscenza della lingua italiana nelle sue forme di produzione scritta/orale.

Durata tempi e modalità di attuazione

Il progetto avrà durata annuale e sarà valido per il triennio **2016/2019**

Destinatari

Alunni stranieri non italofoeni inseriti nell'Istituto nel corso dell'anno.

Risorse umane da utilizzare

Docenti impegnati nelle attività di potenziamento dell'Italiano.

Criteri di valutazione

Alla fine di ogni unità di apprendimento verrà somministrata agli alunni una scheda strutturata atta a monitorare il conseguimento degli obiettivi relativi all'unità di riferimento e a valutare l'opportunità di proseguire il percorso programmato o di apportarvi adeguamenti in base a eventuali bisogni emersi. Al termine del percorso didattico verrà poi somministrata una scheda di verifica globale per valutare i progressi attuati e il livello di conoscenze, competenze e abilità conseguito da ciascuno studente al termine del corso.

Risultati attesi

- Acquisizione, senza traumi, di una prima conoscenza del nuovo sistema linguistico, anche nel rispetto della scolarità e delle esperienze pregresse;
- Prima acquisizione delle abilità d'uso della lingua orale del quotidiano per comprendere e comunicare;
- Comprensione della realtà circostante ed espressione dei bisogni e dei vissuti quotidiani attraverso l'utilizzo della lingua orale;
- Conquista di una giusta fiducia in sé e superamento del trauma dell'emigrazione;
- Costruzione di relazioni positive con i compagni e con gli adulti;
- Inserimento attivo nell'ambiente scolastico.

2. "INSIEME PER CRESCERE" – Laboratorio "Arte e manualità" che coinvolge tutte le classi di scuola primaria e secondaria di I grado

Curriculare

Extracurriculare

Proposta di programmazione e finalità

Il progetto "Laboratorio espressivo di arte e manualità" è finalizzato oltre che all'integrazione e all'inclusività degli alunni con BES, anche a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche ed imparare ad apprezzare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo giocare con le mani e con materiali semplici, ma che alla fine si trasformerà in oggetti concreti. Pertanto, sarà dato spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative....) attraverso una libera creazione e non ultimo all'acquisizione della consapevolezza, per ciascuno, di essere artefice di cose belle e/o utili e non solo fruitore.

Obiettivo principale è la riduzione delle barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale attraverso l'utilizzo di facilitatori e l'analisi dei fattori contestuali, sia ambientali che personali.

Il laboratorio espressivo avrà la finalità di sperimentare i vari materiali di lavoro: plastica, pasta, carta, cartoni ecc...

- *Sviluppare le capacità creative degli alunni attraverso attività manipolative, senso-percettive ed espressive*
- *Acquisire le tecniche della lavorazione e della decorazione dei manufatti*
- *Sapersi approcciare al linguaggio grafico-iconico*
- *Ampliare e potenziare la sfera degli interessi immediati e permanenti*
- *Sperimentare la fantasia e la creatività eseguendo oggetti particolari*
- *Saper distinguere le varie tecniche di espressione artistiche.*

Si cercherà di intervenire valorizzando ogni cultura indipendentemente dai contesti sociali in cui si manifesta, nel rispetto dell'identità culturale di ognuno e di guidare gli alunni alla ricerca di valori legati ai diritti umani, alla pace e al rispetto dell'altro, rivolgendo l'azione educativa alla formazione di persone con un'identità culturale delineata dalla situazione storico-geografica in cui vivono, con la capacità di conoscere dialogare con le altre culture, di cittadini che sappiano convivere con il pluralismo linguistico, culturale, religioso e politico della società

Obiettivi

- *Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità.*
- *Sviluppare la creatività attraverso i sensi*
- *Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.*
- *Utilizzare materiali di varia provenienza per realizzare collages, composizioni e costruzioni*
- *Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.*
- *Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.*
- *Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi.*
- *Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali .*
- *Stimolare la capacità di inventare.*
- *Sviluppare la capacità di progettare e di realizzare un prodotto eseguendo le varie fasi della lavorazione*
- *Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio...)*
- *Favorire la fiducia nelle proprie capacità che si accompagna ad un processo di autostima*
- *Favorire la consapevolezza delle proprie capacità*

Metodologie e strumenti

Nella metodologia di lavoro, verrà favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione e dell'improvvisazione, privilegiando la competenza relazionale durante lo svolgimento delle attività. Si curerà e si organizzerà un clima positivo per favorire principalmente la comunicazione, come mezzo per potenziare il pensiero, socializzare e interagire nelle diverse istanze comunicative. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione.

Si utilizzeranno schede predisposte dalle insegnanti materiali strutturati e non, giochi didattici; si farà ricorso a tecnologie multimediali.

Gli spazi utilizzati saranno le aule, il corridio.

Attività

Le attività si baseranno sull'interesse, sulla creatività, sulla fantasia e sull'esperienza di esplorazione e di osservazione degli alunni nella realtà che li circonda.

Attraverso l'ausilio di strumenti e creatività personalizzata, verranno proposti semplici lavori manuali, attraverso la manipolazione di materiali diversi che serviranno alla creazione e realizzazione di lavori e decorazioni atte a

valorizzare l'ambiente scolastico

Durata tempi e modalità di attuazione

Il progetto avrà durata annuale e sarà valido per il triennio 2016/2019

Destinatari

Il progetto di laboratorio verrà sviluppato per un'ora a settimana per l'intero anno scolastico. Le attività si svolgeranno o a piccoli gruppi che ruoteranno settimanalmente o con l'intero gruppo classe ma sempre con la presenza fissa degli alunni con BES e finalizzate all'allestimento di decorazioni che andranno ad abbellire gli spazi comuni all'interno dell'edificio scolastico (corridoi) inerenti alle diverse tematiche (Natale, carnevale, Pasqua ecc).

Nel caso in cui le attività vengano svolte a piccoli gruppi il lavoro verrà proposto ai bambini fino all'esaurimento della turnazione, di modo che tutti gli alunni abbiano la possibilità di svolgere la stessa attività e l'alunno con BES possa fruire di interventi di rinforzo e acquisire una maggiore sicurezza nelle proprie capacità.

Risorse umane da utilizzare

Docenti di sostegno e docenti curricolari.