**ITALIANO 3AA**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**Ottobre-Novembre**

U.D.1 LA LETTERATURA EPICO CAVALLERESCA E CORTESE

U.D. 2 LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO

U.D. 3 FORME E MODELLI DELLA PROSA

**Dicembre-Gennaio**

U.D. 4 DANTE ALIGHIERI

U.D. 5 FRANCESCO PETRARCA

**Febbraio-Marzo**

U.D. 6 GIOVANNI BOCCACCIO

U.D. 7 LA POESIA DEL QUATTROCENTO

U.D. 8 LA LIRICA DEL CINQUECENTO

U.D. 9 LA PROSA DEL RINASCIMENTO

**Aprile-Maggio**

U.D.10 MACHIAVELLI

U.D. 11 I POEMI CAVALLERESCHI RINASCIMENTALI: PULCI E BOIARDO

U.D.12 LUDOVICO ARIOSTO

**Da Ottobre a Giugno**

DIVINA COMMEDIA

Origine e struttura dell’opera

Passi scelti dell’INFERNO

**STORIA 3AA**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**Ottobre -Novembre**

U.D.1 - LA RIPRESA DEL BASSO MEDIOEVO

La Rinascita dopo il Mille

I Comuni e la vita urbana

La lotta per le investiture e le Crociate

Il Papato, l’Impero e i Comuni

**Dicembre-Gennaio**

U.D.2 - IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO

L’Impero Mongolo, Marco Polo e la Peste

Monarchie nazionali e Signorie regionali

Umanesimo Rinascimento

**Febbraio-Marzo**

U.D. - 3I NUOVI ORIZZONTI DEL CINQUECENTO

La scoperta dei nuovi mondi

La Conquista dell’America

Riforma, Controriforma nell’età di Carlo V

**Aprile-Maggio**

U.D. - 4 IL SEICENTO E LO STATO “MODERNO”

Le guerre di religione e stato Assoluto in Francia

La Spagna cattolica contro l’Inghilterra anglicana

Il primato dell’Europa

L’Italia Spagnola