* **CONTENUTI DEL PROGRAMMA (Suddivisi inbimestri)**

**ITALIANO**

**Ottobre /novembre**

La prosa nel Rinascimento e i principali autori: caratteri generali. (PIA)

Divina Commedia. Struttura del Purgatorio.

Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: I e II.

Introduzione all’analisi testuale tipologia A.

**Dicembre/ gennaio**

Il Barocco:caratteri generali.

L’Illuminismo:caratteri generali.

Purgatorio. Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: III e VI.

Analisi testuale, tipologia A: sequenze, focalizzazione, narratore, lessico e stile. Le principali figure retoriche.

**Febbraio/marzo**

Neoclassicismo: caratteri generali. I principali autori del Neoclassicismo.

Purgatorio. Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: XI(sintesi), XXVI e XVIII.

Il testo argomentativo.

**Aprile/maggio**

Romanticismo e Realismo: caratteri generali.

Purgatorio. Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: XXX e XXXIII.

Il testo argomentativo.

* **CONTENUTI DEL PROGRAMMA (Suddivisi inbimestri)**

**STORIA**

**Ottobre /novembre**

* Il mondo diventa più grande(PIA**)**

**Dicembre/ gennaio**

* Settecento antico riformatore( caratteri generali)
* Tempo di rivoluzioni( caratteri generali)

**Febbraio/marzo**

* Francia: avanguardia del continente
* L’età della restaurazione

**Aprile/maggio**

* L’unificazione di Italia e Germania
* La novità del secondo Ottocento
* L’età dell’imperialismo