* **CONTENUTI DEL PROGRAMMA (Suddivisi in bimestri)**

**ITALIANO**

**Ottobre /novembre**

* Letteratura epico-cavalleresca e cortese
* La poesia italiana del Duecento
* Divina Commedia: struttura dell’opera. Struttura dell’Inferno.
* Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: I e II
* Introduzione all’analisi testuale tipologia A

**Dicembre/ gennaio**

* Forme e modelli della prosa: caratteri generali
* Dante Alighieri :caratteri generali
* Inferno. Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: III, V e VI
* Analisi testuale, tipologia A: sequenze, focalizzazione, narratore, lessico e stile. Le principali figure retoriche.

**Febbraio/marzo**

* Petrarca: caratteri generali
* Boccaccio : caratteri generali
* La poesia lirica del Cinquecento
* Inferno. Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: X, XIII e XV
* Il testo argomentativo

**Aprile/maggio**

* La prosa nel Rinascimento: il trattato, la storiografia e Guicciardini
* Machiavelli: caratteri generali
* Pulci e Boiardo: caratteri generali
* Ludovico Ariosto: caratteri generali.
* Inferno. Analisi di alcuni estratti dei seguenti canti: XXVI e XXXIV
* Il testo argomentativo
* **CONTENUTI DEL PROGRAMMA (Suddivisi in bimestri)**

**STORIA**

**Ottobre /novembre**

* L’Europa intorno all’anno Mille.
* La società feudale.

**Dicembre/gennaio**.

* L’autunno del Medioevo.
* Inizia l’età moderna.

**Febbraio/marzo**

* Il modo diventa più grande.
* L’Europa del Cinquecento.

**Aprile/maggio.**

* Le contraddizioni del Seicento.