

## 1. PROGETTI PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE: ITALIANO (e Latino)

<b>1. Lettori si diventa - scuola dell'infanzia e primaria</b>	<b>Disciplina: Italiano</b>
--	-----------------------------

Curriculare  Extracurriculare

<b>Referente/Responsabile</b>
<b>Proposta di programmazione</b>
<p>Oggi si registra un generale allontanamento dei giovani dai libri e dalla lettura, percepita come qualcosa di noioso e di non determinante per la propria formazione umana e culturale. Di contro hanno molto successo le nuove tecnologie alle quali, però, ci sia accosta senza un'adeguata preparazione e capacità di gestire il loro uso. La "fuga" dai libri (e anche dalla scrittura tradizionale) determina certamente la perdita nei giovani di alcuni elementi indispensabili per la loro crescita umana e culturale: minore capacità di concentrazione, spazi sempre più ridotti per la riflessione, difficoltà nell'esprimere il proprio mondo interiore e i propri bisogni e sentimenti anche per la povertà linguistica che deriva dal non praticare la lettura. A ciò contribuisce il fatto che essa viene sentita esclusivamente come "dovere scolastico" e non come una fonte di piacere e di svago utile a conseguire un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive anche in ambito linguistico, è l'obiettivo di un percorso di <b>"Promozione ed educazione alla lettura"</b> come processo continuo che comincia nella scuola dell'infanzia, continua alla primaria e alla scuola secondaria di I grado, si consolida nella scuola superiore.</p>

<b>Finalità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creazione di un "Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura";</li> <li>▪ Scelta di testi adeguati all'età e al gusto dei bambini;</li> <li>▪ Coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze;</li> <li>▪ Acquisizione di capacità ideative;</li> <li>▪ Acquisizione di tecniche della comprensione del testo.</li> </ul>
<b>Obiettivi generali del processo formativo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);</li> <li>▪ Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;</li> <li>▪ Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale;</li> <li>▪ Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;</li> <li>▪ Potenziare le capacità di analisi delle letture;</li> <li>▪ Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;</li> <li>▪ Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;</li> <li>▪ Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo;</li> <li>▪ Scoprire il linguaggio visivo;</li> <li>▪ Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse;</li> <li>▪ Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche;</li> <li>▪ Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;</li> <li>▪ Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;</li> <li>▪ Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);</li> <li>▪ Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco</li> <li>▪ Scoprire le risorse del territorio;</li> </ul>
<b>Obiettivi d'apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare un approccio ludico e trasversale al libro come una delle fonti di divertimento e svago;</li> <li>▪ Creare situazioni motivanti per sollecitare la curiosità e il piacere di leggere;</li> <li>▪ Creare un clima favorevole all'ascolto;</li> <li>▪ Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva;</li> </ul>

- Favorire il confronto di idee tra giovani lettori;
- Far comprendere l'utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo-espressive e linguistiche;
- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
- Stimolare la scrittura creativa;
- Sviluppare le strategie per l'ideazione e la produzione di testi con tecniche diverse.

#### **Metodologie**

- Lezione frontale
- Lavori cooperativi
- Lettura di testi di tipologie differenti in forma vicariale, individuale, animata, a più voci
- Lettura ad alta voce e silenziosa, per piacere e per studio o ricerca
- Conversazioni esplicative e/o rievocative e discussioni sui testi letti

#### **Attività, strumenti e spazi**

A seconda delle classi saranno scelti dei testi adeguati all'età degli alunni e attività varie. Saranno i docenti a scegliere i libri ritenuti più opportuni e le tematiche da affrontare che possono essere di tipo narrativo (fiaba, avventura, mito, fantasy...), di tipo sociale (amicizia, intercultura, cibo...), o interdisciplinare (scienze, ambiente...).

In relazione alle letture effettuate si proporranno:

##### **Sezioni di tre, quattro e cinque anni della scuola dell'infanzia:**

- Il prestito dei libri visionati a casa insieme ai genitori e poi riportati nei tempi indicati compilando "un librometro" (una sorta di termometro che registra il livello di gradimento della storia letta);
- Attività di laboratorio con lo smontaggio di fiabe, costruzione di personaggi delle fiabe;
- Animare i libri attraverso rappresentazioni teatrali e musicali;
- Inventare semplici storie.

##### **Scuola Primaria**

- Giochi di ruolo e di simulazione
- Drammatizzazione delle letture effettuate,
- Attività ludico-didattiche di "costruzione e de-costruzione" di testi attraverso attività manipolative - espressive, il canto, la musica, la danza
- Manipolazione e rielaborazione di storie
- Invenzione di storie
- Creazione di "libri"
- Visita alla Biblioteca per bambini e ragazzi.

##### **Strumenti e materiali**

- Libri
- LIM
- Computer
- materiale vario di cancelleria
- DVD

##### **Spazi**

Oltre alle aule scolastiche, parte delle attività potranno svolgersi presso la "Biblioteca per bambini e ragazzi".

#### **Durata tempi e modalità di attuazione**

Il progetto avrà durata annuale e validità per il triennio 2016/2019

#### **Destinatari**

Alunni della classi della scuola primaria. Si precisa che l'attività in oggetto riguarda anche il plesso di Linosa, dove si avrà cura di far pervenire tutto ciò che è necessario in termini di materiali e risorse umane.

#### **Risorse umane da utilizzare**

Personale interno: docenti di italiano e del potenziamento.

Esperti esterni: si può fare ricorso alla collaborazione con assoc. Iby Italia, presente sul territorio con un Centro Studi dedicato alla promozione della lettura presso i bambini e i ragazzi.

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione sarà in itinere e finale e terrà conto sia delle attività svolte in ambito curricolare sia di quello extracurricolare basandosi sui seguenti criteri:

- Capacità di collaborare con gli altri
- Capacità di svolgere il proprio compito individuale
- Qualità dei prodotti realizzati individualmente o in gruppo (copioni, recensioni)

- *Livello di coinvolgimento, impegno e interesse*
- *Ricaduta in ambito curricolare sulle capacità relative alla lettura e alla scrittura.*

### **Risultati attesi**

- *Miglioramento degli alunni nelle abilità di base: ascoltare, leggere, scrivere;*
- *Avvicinamento dei bambini alla lettura e alla scrittura come strumenti per esprimere i propri sentimenti, emozioni, bisogni, il proprio mondo interiore.*

## **2. Lettori si diventa – scuola secondaria di I grado**

**Disciplina: Italiano**

Curricolare

Extracurricolare

### **Referente/Responsabile**

#### **Proposta di programmazione**

*Oggi si registra un generale allontanamento dei giovani dai libri e dalla lettura, percepita come qualcosa di noioso e di non determinante per la propria formazione umana e culturale. Di contro hanno molto successo le nuove tecnologie alle quali, però, ci sia accosta senza un'adeguata preparazione e capacità di gestire il loro uso. La "fuga" dai libri (e anche dalla scrittura tradizionale) determina certamente la perdita nei giovani di alcuni elementi indispensabili per la loro crescita umana e culturale: minore capacità di concentrazione, spazi sempre più ridotti per la riflessione, difficoltà nell'esprimere il proprio mondo interiore e i propri bisogni e sentimenti anche per la povertà linguistica che deriva dal non praticare la lettura. A ciò contribuisce il fatto che essa viene sentita esclusivamente come "dovere scolastico" e non come una fonte di piacere e di svago utile a conseguire un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive anche in ambito linguistico, è l'obiettivo di un percorso di "Promozione ed educazione alla lettura" come processo continuo che comincia nella scuola dell'infanzia, continua alla primaria e alla scuola secondaria di I grado, si consolida nella scuola superiore.*

#### **Finalità**

- *Sviluppare il gusto della lettura come esigenza di vita quotidiana e come fonte di piacere e di arricchimento culturale e di crescita personale.*
- *Stimolare l'immaginazione e le potenzialità creative per esprimere liberamente le proprie doti inventive in modo piacevole, divertente, formativo.*
- *Potenziamento delle tecniche di comprensione.*

#### **Obiettivi generali del processo formativo**

- *Acquisire e mantenere atteggiamenti positivi di ascolto e attenzione nei confronti dei brani letti, superando la disaffezione per la comunicazione verbale scritta;*
- *Conoscere diverse modalità di lettura (silenziosa, a più voci, per piacere, per studio,*
- *Imparare a dedicare quotidianamente tempo per la lettura;*
- *Creare e potenziare la capacità di analisi delle letture, individuando in un testo personaggi, tempi, luoghi e avvenimenti con le loro caratteristiche*
- *Esplorando le diverse potenzialità della voce umana, avviare e consolidare la lettura espressiva, fondamentale per la comprensione del contenuto;*
- *Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto;*
- *Arricchire il patrimonio di conoscenze e di lessico per una più articolata comunicazione personale;*
- *Incrementare la capacità di produzione testuale di tipologia differente, operando variazioni sullo schema narrativo di base, manipolando e rielaborando testi.*

#### **Obiettivi d'apprendimento**

- *Stimolare un approccio ludico e trasversale al libro come una delle fonti di divertimento e svago;*
- *Creare situazioni motivanti per sollecitare la curiosità e il piacere di leggere;*
- *Creare un clima favorevole all'ascolto;*
- *Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva;*
- *Favorire il confronto di idee tra giovani lettori;*
- *Far comprendere l'utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo-espressive e linguistiche;*
- *Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;*

- *Stimolare la scrittura creativa;*
- *Sviluppare le strategie per l'ideazione e la produzione di testi con tecniche diverse.*

### **Metodologie**

- *Lezione frontale*
- *Lavori cooperativi*
- *Lettura di testi di tipologie differenti in forma vicariale, individuale, animata, a più voci*
- *Lettura ad alta voce e silenziosa, per piacere e per studio o ricerca*
- *Conversazioni esplicative e/o rievocative e discussioni sui testi letti*
- *Giochi di ruolo e di simulazione*
- *Drammatizzazione delle letture effettuate, recitazione guidata di "copioni" scritti dagli alunni*
- *Attività ludico-didattiche di "costruzione e de-costruzione" di testi attraverso attività manipolative - espressive, il canto, la musica, la danza*
- *Manipolazione e rielaborazione di storie*
- *Invenzione di storie*
- *Analisi, classificazione e produzione di testi di vario tipo attraverso schemi, sintesi, tabelle, utilizzo di supporti informatici*
- *Proiezione di film sceneggiati da libri di narrativa per ragazzi*
- *Comparazione film- testi letti*
- *Uso di mezzi e strumenti informatici*
- *Gare e gruppi di lettura*

### **Attività, strumenti e spazi**

*Sono previste attività diversificate a seconda delle classi coinvolte:*

#### **Classi quinte della primaria/classi prime della sec. di I grado:**

- *Ascolto e lettura di fiabe e racconti;*
- *Scrittura di semplici copioni dalle letture effettuate da drammatizzare;*
- *Invenzione di storie, fiabe e racconti.*

#### **Classi seconde della scuola sec. di I grado:**

- *Scelta di libri di vario genere (avventura, fantasy, horror...) della letteratura per ragazzi (tra quelli presenti nella "Biblioteca per bambini e ragazzi" di Lampedusa) da leggere individualmente e/o in gruppo;*
- *Invenzione di storie di vario genere;*
- *Visione di film tratti dai libri;*
- *Realizzazione di brevi recensioni da pubblicare su un blog.*

#### **Classi terze della scuola sec. di I grado:**

- *Scelta di libri su tematiche legate all'adolescenza della letteratura per ragazzi (tra quelli presenti nella "Biblioteca per bambini e ragazzi" di Lampedusa) da leggere individualmente e/o in gruppo;*
- *Invenzione di storie;*
- *Visione di film tratti dai libri;*
- *Realizzazione di recensioni da pubblicare su un blog.*

*Per tutte le classi coinvolte si potranno organizzare incontri con autori, editori ed esperti del settore.*

#### **Strumenti e materiali**

- *Libri*
- *LIM*
- *Computer*
- *materiale vario di cancelleria*
- *DVD*

#### **Spazi**

*Oltre alle aule scolastiche, parte delle attività potranno svolgersi presso la "Biblioteca per bambini e ragazzi".*

### **Durata tempi e modalità di attuazione**

*Il progetto avrà durata annuale.*

### **Destinatari**

*Alunni della classi quinte della scuola primaria e delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.*

*Si precisa che l'attività in oggetto riguarda anche il plesso di Linosa, dove si avrà cura di far pervenire tutto ciò che è necessario in termini di materiali e risorse umane.*

### **Risorse umane da utilizzare**

Personale interno: docenti curricolari e del potenziamento di italiano  
 Esperti esterni: si può fare ricorso alla collaborazione con assoc. Ibbi Italia, presente sul territorio con un Centro Studi dedicato alla promozione della lettura presso i bambini e i ragazzi.

**Criteria di valutazione**  
 La valutazione sarà in itinere e finale e terrà conto sia delle attività svolte in ambito curricolare sia di quello extracurricolare basandosi sui seguenti criteri:

- Capacità di collaborare con gli altri
- Capacità di svolgere il proprio compito individuale
- Qualità dei prodotti realizzati individualmente o in gruppo (copioni, recensioni)
- Livello di coinvolgimento, impegno e interesse
- Ricaduta in ambito curricolare sulle capacità relative alla lettura e alla scrittura.

**Risultati attesi**

- Miglioramento degli alunni nelle abilità di base: ascoltare, leggere, scrivere;
- Avvicinamento dei ragazzi alla lettura e alla scrittura come strumenti per esprimere i propri sentimenti, emozioni, bisogni, il proprio mondo interiore.

<b>3. Il giornalino – scuola secondaria di I grado</b>		<b>Disciplina: Italiano</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	Curriculare	<input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare

**Referente/Responsabile**

---

**Proposta di programmazione**  
 Il progetto per la realizzazione di un giornalino scolastico è tradizionalmente e a buon ragione considerato uno dei più efficaci dal punto di vista didattico e dalla forte valenza educativa e formativa. Infatti è un ottimo strumento per il potenziamento delle abilità di base: lettura, scrittura, comprensione del testo; per incoraggiare gli studenti a osservare la realtà che li circonda stimolando la loro capacità di riflessione; per spronarli a dare una loro interpretazione dei fatti, degli eventi, delle idee, attivando le loro capacità critiche. Obiettivi utilissimi e, anzi, fondamentali, per orientarsi nella complessità del presente e nelle scelte per il loro futuro. Il necessario ricorso alla tecnologia e ad internet – oggi diffusissimi tra i giovani, ma spesso utilizzati senza una reale competenza – può inoltre fornire agli studenti maggiori capacità di dominare questi strumenti e utilizzarli in modo intelligente, critico, sicuro, sfruttandone tutte le possibilità positive nell'ambito della ricerca e della elaborazione delle informazioni. Dal punto di vista metodologico, questa attività facilita il ricorso al lavoro di gruppo, a sistemi di verifica alternativi, ad una didattica per problemi, a percorsi trasversali alle materie di studio.

**Finalità**

- Utilizzare la lettura come strumento per comprendere la realtà;
- Osservare, leggere e interpretare fatti, eventi e idee del mondo che ci circonda;
- Utilizzare la scrittura per esprimere le proprie opinioni in testi dal linguaggio corretto, chiaro ed efficace.

**Obiettivi generali del processo formativo**

- Saper comunicare riflessioni, pensieri e attività scolastiche e extrascolastiche per sviluppare la consapevolezza che la comunicazione è interazione di esperienze;
- Sviluppare il piacere di scrivere, la creatività e l'espressività;
- Imparare a ideare, rielaborare e stendere contenuti;
- Incrementare l'utilizzo del computer nella didattica;
- Unire prodotti diversi per realizzare un lavoro comune;
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili le esperienze non solo didattiche che vedono protagonisti gli alunni;
- Promuovere la collaborazione tra alunni e docenti
- Rispettare se stessi e i compagni di lavoro
- Rispettare regole date e ruoli assegnati
- Utilizzare la fantasia
- Sviluppare la capacità critica

**Obiettivi d'apprendimento**

- Conoscere la struttura del giornale cartaceo e on-line;
- Conoscere la composizione e l'organizzazione di una redazione giornalistica;
- Conoscere tecniche e specificità del linguaggio giornalistico

- Scrivere articoli di vario genere da pubblicare su un giornalino scolastico (eventualmente anche on-line);
- Imparare ad usare il computer e i mezzi tecnologici necessari alla composizione di un giornale.

#### **Metodologie**

- Lavoro di gruppo; cooperative learning
- Ricerche;
- Particolare attenzione alla fase di progettazione, anche come esercizio per formulare ipotesi e piani e come apprendimento e tirocinio di lavoro di gruppo;
- Utilizzo del computer e di programmi adeguati al lavoro di scrittura e di composizione di una pagina di giornale.

#### **Attività, strumenti e spazi**

- Organizzazione del lavoro redazionale
- Scrittura e titolazione
- Cronaca e commento
- L'intervista
- L'inchiesta
- Impaginazione di articoli e fotografie
- Partecipazione a concorsi giornalistici rivolti alle scuole.

#### **Strumenti e materiali**

- Giornali, riviste, libri
- Fotocopiatrice
- Computer
- Macchina fotografica digitale, videocamera digitale, lettore DVD
- LIM
- DVD
- materiale vario di cancelleria

#### **Spazi**

- Aule scolastiche
- Laboratorio di informatica

#### **Durata tempi e modalità di attuazione**

Il progetto avrà durata annuale.

#### **Destinatari**

Alunni della scuola secondaria di primo grado.

Si precisa che l'attività in oggetto riguarda anche il plesso di Linosa, dove si avrà cura di far pervenire tutto ciò che è necessario in termini di materiali e risorse umane.

#### **Risorse umane da utilizzare**

Personale interno: docenti del potenziamento di italiano

Esperti esterni: si può fare ricorso alla collaborazione con assoc. Ibby Italia, presente sul territorio con un Centro Studi dedicato alla promozione della lettura presso i bambini e i ragazzi.

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione sarà in itinere e finale e terrà conto sia delle attività svolte in ambito curricolare sia di quello extracurricolare basandosi sui seguenti criteri:

- Capacità di collaborare con gli altri
- Capacità di svolgere il proprio compito individuale
- Qualità dei prodotti realizzati individualmente o in gruppo
- Livello di coinvolgimento, impegno e interesse
- Ricaduta in ambito curricolare sulle capacità relative alla lettura e alla scrittura.

#### **Risultati attesi**

- Miglioramento degli alunni nelle abilità di base: ascoltare, leggere, scrivere;
- Avvicinamento dei ragazzi alla lettura e alla scrittura come strumenti per esprimere i propri sentimenti, emozioni, bisogni, il proprio mondo interiore.

#### **4. "Il Giornalino – Scuola secondaria di II grado**

Curriculare

Extracurriculare

<b>Referente/Responsabile</b>
<b>Proposta di programmazione</b>
<p><i>L'iniziativa progettuale di costruire un giornale a scuola attraverso attività laboratoriali di ampliamento e consolidamento degli apprendimenti consente agli alunni di acquisire una buona competenza nella lingua scritta. Scrivere significa "comunicare" con interlocutori diversi, "registrare e organizzare" informazioni, "esprimersi" e "esprimere" impressioni e/o valutazioni. Scrivere è produrre testi di diverso tipo, da quello descrittivo, al narrativo e/o argomentativo.</i></p> <p><i>La costruzione e la realizzazione del giornale dell'Istituto assume per l'utenza scolastica una forte valenza formativa in quanto riesce ad essere un progetto trasversale alle discipline e un momento di crescita civile, di partecipazione alla vita scolastica e alle problematiche connesse ai fatti di cronaca locali e nazionali.</i></p> <p><i>Il giornalino scolastico vuole aiutare gli studenti a riflettere su alcuni argomenti fondamentali per la loro formazione: percepire quello che accade nella società dove vivono e saperlo raccontare agli altri assumendo le responsabilità derivanti da quanto sostenuto; usare con competenza le nuove tecnologie; avere un approccio guidato e una conoscenza diretta con i mezzi di comunicazione in essere nella nostra società, di tipo tradizionale e multimediale (i media telematici di Internet, le video riviste ecc.).</i></p>

<b>Finalità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Contribuire alla formazione di cittadini informati, responsabili e capaci di pensiero critico e propositivo; lettori attenti della realtà scolastica e territoriale circostante in continuo dialogo con il territorio, capaci di orientarsi nella complessità del presente e nella comprensione di alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</i></li><li>• <i>Promuovere l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio mediale in modo creativo e collaborativo, con particolare attenzione alle tecnologie informatiche e alle nuove possibilità offerte dal web.</i></li><li>• <i>Dare voce alle esigenze dei ragazzi, al loro pensiero ascoltandone le attese.</i></li></ul>
<b>Obiettivi generali del processo formativo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo;</i></li><li>• <i>Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari;</i></li><li>• <i>Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo;</i></li><li>• <i>Promuovere attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche;</i></li><li>• <i>Promuovere una propria identità culturale sul territorio;</i></li><li>• <i>Stimolare e motivare attitudini ed esperienze formative dal punto di vista psico - evolutivo (favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi e responsabilizzare l'allievo);</i></li><li>• <i>Sviluppare l'azione didattica in direzione della interdisciplinarietà;</i></li><li>• <i>Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi;</i></li><li>• <i>Implementare l'uso didattico del computer nel quotidiano;</i></li><li>• <i>Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e dell'istituto;</i></li><li>• <i>Implementare negli alunni un uso intenzionale della scrittura finalizzata alla creazione di un media alla loro portata;</i></li><li>• <i>Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico - grafico;</i></li><li>• <i>Favorire la collaborazione tra alunni attraverso lo scambio d'informazioni on line, (e-mail, Blog, ecc.);</i></li><li>• <i>Conoscere e comprendere le diverse funzioni dei mezzi di comunicazione</i></li><li>• <i>Uso costruttivo, creativo e critico, a scopo didattico, dei supporti multimediali</i></li><li>• <i>Avviare alla costruzione di pagine web per il Blog del giornalino;</i></li><li>• <i>Saper pubblicare diversi materiali on line.</i></li></ul>

<b>Obiettivi d'apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere i meccanismi base dell'informazione;</i></li> <li>• <i>Capire come scrivere nelle varie tipologie testuali e quali regole rispettare;</i></li> <li>• <i>Favorire la ricerca e l'approfondimento su varie tematiche;</i></li> <li>• <i>Favorire lo sviluppo di una competenza linguistica e comunicativa attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico;</i></li> <li>• <i>Attivare la collaborazione tra alunni attraverso lo scambio di informazioni per posta elettronica e con l'uso del forum del sito per la realizzazione di un prodotto comune;</i></li> <li>• <i>Comprendere la diversa fruizione dei mezzi di comunicazione;</i></li> <li>• <i>Saper pubblicare un lavoro su internet (il giornale sarà pubblicato sul sito della scuola);</i></li> <li>• <i>Saper fare una ricerca finalizzata utilizzando diverse modalità;</i></li> <li>• <i>Saper svolgere interviste e piccoli sondaggi.</i></li> </ul>
<b>Metodologie</b>
<p><i>Gli alunni lavoreranno prevalentemente a piccoli gruppi; si cercherà di affiancare alunni meno esperti ad alunni più esperti per favorire il lavoro cooperativo e lo scambio di conoscenze.</i></p> <p><i>Ai fini di un corretto sviluppo delle capacità, che costituiscono l'obiettivo del progetto, verranno alternati momenti teorici (lezioni frontali) e pratici (didattica laboratoriale); utilizzando le seguenti metodologie: cooperative learning, peer-teaching, ricerca-azione, problem solving.</i></p> <p><i>Il corso seguirà la logica di diverse forme di apprendimento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apprendimento collaborativo ossia la modalità di apprendimento che si basa sulla valorizzazione della collaborazione all'interno di un gruppo di allievi;</i></li> <li>• <i>Apprendimento cooperativo ossia la modalità di apprendimento che si basa sull'interazione all'interno di un gruppo di allievi;</i></li> <li>• <i>La RicerAzione.</i></li> </ul>
<b>Attività</b>
<p><i>Verrà svolta un'indagine preliminare per valutare il grado di diffusione e conoscenza delle tecnologie informatiche tra gli alunni, abitudini e modi d'uso. L'indagine, che sarà effettuata sotto forma di intervista ad alta voce individuale e di gruppo e di test, avverrà al momento della fase propedeutica.</i></p> <p><i>I dati raccolti saranno utilizzati per programmare le attività da svolgere ed adeguarle al livello dei ragazzi e delle ragazze coinvolti nel progetto.</i></p> <p><i>La Redazione sarà composta dagli alunni scelti nelle varie classi dei tre indirizzi della Scuola secondaria di II grado, indicati naturalmente dalle loro insegnanti. Ogni alunno sarà chiamato a svolgere dei compiti in base alle proprie abilità.</i></p> <p><i>Si individueranno le seguenti figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giornalisti:</b> <i>il compito di questi sarà la composizione di articoli di vario genere;</i></li> <li>• <b>Correttori di bozze:</b> <i>il loro compito sarà quello di correggere errori di battitura (refusi), errori grammaticali...</i></li> <li>• <b>Segretaria e ufficio stampa:</b> <i>il loro compito sarà quello di raccogliere gli articoli secondo gli argomenti trattati;</i></li> <li>• <b>Addetti alla parte informatica:</b> <i>alunni che s'interessano soprattutto della grafica del giornale e della composizione al computer delle diverse pagine;</i></li> <li>• <b>Curatori di immagine, fotografia, video</b> <i>che si occuperanno di raccogliere o realizzare immagini fotografiche e video e/o fumetti per arricchire il Blog e il cartaceo di immagini gustose, piacevoli, interessanti e curiose.</i></li> </ul> <p><i>Gli articoli, le immagini, i video, l'architettura grafica, una volta vagliati dagli addetti alla parte informatica, passeranno ai correttori di bozze ed infine alla stampa definitiva e alla pubblicazione in web. La particolarità del nostro giornalino è che verrà proposto in due versioni una on-line che rappresenta la new e una cartacea.</i></p>



I gruppi di redazione potranno consultarsi con tutti i vari inviati speciali delle diverse classi, con gli addetti alla cura dell'immagine e della fotografia; inoltre potranno confrontarsi in modo continuativo e costante, su scelte da intraprendere e sul materiale di ricerca, con la **redazione dei e-tutors**.

Il giornalino sarà articolato in tre diversi piani:

- **notizie scolastiche:** elezioni degli organi di rappresentanza, interviste al Dirigente scolastico, piccoli resoconti dell'attività di istituto;
- **notizie locali** :i ragazzi seguiranno gli eventi e le novità che interesseranno durante l'anno il territorio;
- **notizie nazionali:** i ragazzi si confronteranno con i grandi quotidiani nazionali, verranno analizzati articoli principali e gli stessi partecipanti al progetto si troveranno alle prese con la stesura di articoli relativi ai grandi temi e problematiche del paese.

Il giornalino prevederà inoltre una piccola serie di "**rubriche**" relative allo sport, al cinema, al teatro e alla moda.

#### **Strumenti e materiali**

- Libri di testo, giornali e riviste
- Tv e lettore dvd;
- Video-camera e foto-camera digitale;
- Computer – computer in rete (sala di informatica della scuola);
- Web –Cam;
- Digital audio;
- Scanner;
- Stampanti;
- Video proiettore;
- LIM;
- Materiale vario di cancelleria;
- Cd-rom.

#### **Spazi**

- Aule scolastiche
- Laboratorio informatico

#### **Durata tempi e modalità di attuazione**

Il progetto avrà durata annuale e sarà valido per il triennio **2016/2019**

#### **Destinatari**

Alunni dei tre indirizzi della Scuola Secondaria di II grado, compreso il plesso di Linosa.

#### **Risorse umane da utilizzare**

Docenti curricolari;  
Docenti impegnati nelle attività di potenziamento dell'Italiano;  
Esperti esterni.

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

Il progetto prevede che l'attività siano supportate da occasioni di valutazione e autovalutazione in modo da monitorare costantemente e misurare le conoscenze: dichiarative (contenuti e nozioni), procedurali (il saper fare e le strategie organizzative), immaginative (il saper essere, l'approccio creativo); acquisite durante il percorso didattico.

L'ingresso nel percorso didattico prevederà la somministrazione di un questionario in cui si chiederà allo studente di enunciare le proprie aspettative in merito al corso e di autovalutare le proprie conoscenze in merito alle materie oggetto del corso.

Il questionario verrà riproposto a metà del percorso chiedendo allo studente anche di esprimere giudizi sull'operato e segnalare eventuali migliorie che potrebbero essere apportate.

L'ultima somministrazione del questionario avverrà al termine del progetto e i risultati saranno presentati in versione ragionata. Gli studenti dovranno, inoltre, con una relazione autovalutare il lavoro svolto analizzando il giornale da loro stessi prodotto.

Il giornale scolastico prodotto è il miglior strumento per permetterò una valutazione esterna del lavoro svolto. Dalla sua capacità di rispettare, nella sua impostazione e nei contenuti, gli obiettivi formativi esposti sarà possibile misurare il grado di riuscita del progetto e la sua ricaduta sull'andamento scolastico degli alunni coinvolti.

### **Risultati attesi**

- Incrementare e migliorare la produzione scritta nei ragazzi;
- Promuovere negli alunni i valori della cultura, della solidarietà, i principi della partecipazione e dell'impegno per il raggiungimento di un obiettivo;
- Aumento della frequenza scolastica;
- Acquisizione degli atteggiamenti positivi sia verso l'impegno scolastico sia verso l'impegno nel gruppo;
- Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo, nella consapevolezza che i contributi personali possano arricchire se stessi e la comunità.

## LATINO

### **5. "Recupero competenze lingua latina Scuola secondaria di II grado**

Curriculare

Extracurriculare

### **Referente/Responsabile**

### **Proposta di programmazione**

Il progetto si propone di colmare le lacune riscontrate negli alunni nell'apprendimento della lingua latina con attività di recupero, ripasso e potenziamento. Le lezioni seguiranno la tradizionale scansione in fonologia, morfologia e sintassi. Il modello grammaticale sarà quello descrittivo e le spiegazioni saranno svolte in un'ottica contrastiva, attraverso un continuo confronto tra latino e italiano. Verranno costantemente forniti agli alunni schemi e tabelle per facilitare visivamente l'apprendimento e tavole di riepilogo per il ripasso ed una rapida consultazione

### **Finalità**

Colmare le lacune nelle conoscenze di base della lingua latina attraverso un confronto con le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana con particolare attenzione alla grammatica, al lessico e alle derivazioni etimologiche.

### **Obiettivi generali del processo formativo**

- Formare una cultura di base sviluppando le capacità di comprendere, esprimere e comunicare;
- Stimolare la curiosità intellettuale degli alunni;
- Responsabilizzare gli allievi all'impegno scolastico.

### **Obiettivi d'apprendimento**

- Consolidare le conoscenze e competenze grammaticali della lingua latina (morfologia e sintassi)

<p><i>parallelamente acquisite con lo studio teorico;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consolidare e potenziare le conoscenze e competenze lessicali e indirizzare lo studente verso un uso costante e ragionato del dizionario;</i></li> <li>• <i>saper percepire le principali analogie e differenze tra le strutture di base della lingua italiana e della lingua latina;</i></li> <li>• <i>accompagnarlo nel riepilogo delle conoscenze e competenze gradualmente acquisite, nella loro verifica e nel recupero di carenze.</i></li> </ul>
<p><b>Metodologie</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>lezione frontale;</i></li> <li>• <i>lezione dialogata;</i></li> <li>• <i>Esercizi alla lavagna;</i></li> <li>• <i>Esercitazioni guidate ed individuali ;</i></li> <li>• <i>Schemi guida.</i></li> </ul>
<p><b>Attività</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezioni sulle principali regole della lingua latina.</i></li> <li>• <i>Lezioni di metodologia di traduzione, imparare ad analizzare un brano latino le quattro fasi della traduzione : a) lettura, b) analisi logica e sintattica della frase complessa, c)traduzione provvisoria, d) revisione e stesura definitiva.</i></li> <li>• <i>Attività di Laboratorio: esercizi di assimilazione e consolidamento strutturati e finalizzati ai singoli obiettivi,ordinati per difficoltà crescente dalla comprensione all'analisi e dall'analisi alla traduzione</i></li> </ul>
<p><b>Strumenti e materiali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Libri di testo;</i></li> <li>• <i>Testi di lettura e consultazione, schede, dispense, fotocopie;</i></li> <li>• <i>Sussidi informatici utilizzabili sulle LIM.</i></li> </ul>
<p><b>Spazi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aule scolastiche</i></li> </ul>

<p><b>Durata tempi e modalità di attuazione</b></p>
<p><i>Il progetto avrà durata annuale e sarà valido per il triennio 2016/2019</i></p>

<p><b>Destinatari</b></p>
<p><i>Alunni del primo biennio e delle classi terze del Liceo scientifico, compreso il plesso di Linosa.</i></p>

<p><b>Risorse umane da utilizzare</b></p>
<p><i>Docenti curricolari;</i> <i>Docenti impegnati nelle attività di potenziamento classe di concorso AO 51.</i></p>

<p><b>Criteri e strumenti di valutazione</b></p>
<p><i>Le modalità di rilevazione degli apprendimenti saranno le seguenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Controllo del lavoro svolto individualmente in classe o a casa.</i></li> <li>• <i>Correzione delle esercitazioni, dei test oggettivi e delle versioni, del corretto uso del vocabolario, della sequenza logica delle procedure.</i></li> </ul> <p><i>Si presterà attenzione al percorso in progresso fra situazione iniziale e finale, considerando il conseguimento degli obiettivi prefissati e la continuità dei risultati raggiunti dal singolo studente.</i></p>

### **Risultati attesi**

- *Una più facile e immediata individuazione delle principali strutture sintattiche presenti in un testo;*
- *Il conseguimento di una discreta abilità di analisi e di comprensione del testo, del quale deve essere colto il senso globale e fornita una trasposizione adeguata in lingua italiana;*
- *Una maggiore abilità nel lavoro di traduzione, conseguita attraverso la scelta del lessico appropriato e la sua ragionata contestualizzazione;*
- *Un miglioramento della capacità di consultare il dizionario;*
- *Una maggiore consapevolezza delle diversità e delle somiglianze tra le strutture morfosintattiche della lingua latina e della lingua italiana.*