Istituto Omnicomprensivo
"Luigi Pirandello"

Via Enna, 7 – 92010 – **LAMPEDUSA E LINOSA (AG) – Tel.** 0922.970.439

Codice Meccanografico AGIC81000E C.F. 80006700845

@-mail: agic81000e@istruzione.it **web site:** www.scuoledilampedusa.gov.it

I.OMNIC. PIRANDELLO LAMPEDUSA
Prot. 0003307 del 27/05/2020
C-29-a (Entrata)

ESAME DI STATO

A.S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. A
Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana"

Istituto Tecnico ed Economico ad Indirizzo Turismo

«E' ben difficile, in geografia come in morale,
capire il mondo senza uscire di casa».
Voltaire

ESAME DI STATO
A.S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. AT

(ai sensi del Dlgs n. 62/2017)

Il Coordinatore di classe *Prof.ssa Silvia Ortega*

Il Dirigente Scolastico *Prof. Claudio Argento*

Lampedusa, 26/05/2020

Il presente documento è stato deliberato dal C.d.C. il giorno 26/05/20 ed è stato inviato il giorno successivo, tramite mail, al protocollo dell'Istituzione scolastica per la successiva delibera del Collegio dei docenti.

Sommario

PREMESSA 5
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 7
1.1 Breve descrizione del contesto 7
1.2 Presentazione Istituto 7
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 8
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 8
2.2 Quadro orario settimanale 9
2.3 Quadro orario settimanale rimodulato per l'emergenza Covid-19 9
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE 10
3.1 Composizione del consiglio di classe 10
3.2 Variazioni del consiglio di classe nel triennio 11
3.3 Elenco dei candidati 11
3.4 Composizione e storia della classe 12
3.5 Obiettivi formativi 14
Obiettivi educativo-comportamentali 14
Obiettivi cognitivo-disciplinari 14
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA 16
4.1 Metodologie e strategie didattiche 16
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro): attività nel triennio 16
4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi 19
5. ATTIVITA' E PROGETTI 19
5.1 Attività di recupero e potenziamento 19
5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" 20
5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento 22
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 22
5.5 Attività specifiche di orientamento 24
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 24
6.1 Criteri di valutazione 24
6.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo 26
6.3 Simulazioni delle prove scritte 27
6.4 Materiale utile all'Esame di Stato 28
7. RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI 29
Relazione finale: Italiano 29
Relazione finale: Storia 33

Relazione finale: Lingua inglese 37
Relazione finale Diritto e Legislazione Turistica 42
Relazione finale: Matematica Applicata 45
Relazione finale: Discipline turistiche aziendali 51
Relazione finale: Lingua Francese 57
Relazione finale: Spagnolo 62
Relazione finale: Geografia Turistica 67
Relazione finale: Arte e Territorio 73
Relazione finale: Religione 80
Relazione finale: Scienze Motorie 85
ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE 88
Griglia ministeriale per il colloquio orale 88
Griglie di valutazione: Didattica a distanza 89
Griglie di valutazione: Comportamento 90
Griglie di valutazione: Lingua e Letteratura Italiana 91
Griglie di valutazione: Storia 95
Griglie di valutazione: Lingua Inglese, Lingua Francese, Lingua Spagnola 96
Griglie di valutazione: Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica 99
Griglie di valutazione: Matematica Applicata 101
Griglie di valutazione: Arte e Territorio 102
Griglie di valutazione: Religione 104
Griglie di valutazione: Scienze Motorie 105
ALLEGATO 2: SCHEDA PROGETTO CLIL 107
ALLEGATO 3: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE ALUNNO H 111

PREMESSA

Questo documento, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo n.205/2019, esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	Valentina Surico	
LINGUA INGLESE	Maria Anastasia Leto Barone	
LINGUA FRANCESE	Baglio Rosa Antonella	
LINGUA SPAGNOLA	Silvia Ortega	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Francesca Denise Maggiore	
GEOGRAFIA TURISTICA	Gian Pietro Termini	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Massimo Ragusa	
MATEMATICA	Marianna Attanà	
ARTE E TERRITORIO	Giuseppe Alongi	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonio Boccia	
RELIGIONE	Vincenza Incorvaia	
SOSTEGNO	Gaetano Balsano	

COORDINATORE	Silvia Ortega	
SEGRETARIO	Marianna Attanà	
DIRIGENTE SCOLASTICO	Claudio Argento	

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto di Istruzione Secondaria di II grado è presente sul territorio di Lampedusa dal 1980. La sua prima classe è una sezione distaccata del L.S. *"*E. Majorana*"* di Agrigento. A partire dall'a.s. 2000/2001 assume la sua autonomia e diventa parte integrante dell'Istituto Omnicomprensivo *"*L. Pirandello*"*. Pertanto esso rappresenta ormai, da trent'anni, l'unico punto di riferimento didattico-educativo per l'intera comunità in cui opera e, in particolare, per i giovani e le loro famiglie.

L'istituto si caratterizza proprio per la sua *apertura al territorio,* per il contatto costante con le Istituzioni, le Università, l'Europa e il mondo, dovuto anche al ruolo importante che l'Isola ha assunto negli ultimi anni per il fenomeno dell'immigrazione.

Nell'anno scolastico 2014/2015, dopo un'attenta analisi delle caratteristiche del territorio e delle esigenze di tutti gli studenti, l'Istituto, forte della sua lunga esperienza, ha chiesto e ottenuto di poter attivare due nuovi indirizzi di scuola secondaria di II grado.

Nella consapevolezza che la finalità principale della scuola è quella di offrire a tutti i discenti gli strumenti e le strategie per costruire una propria interpretazione del mondo e della realtà da confrontare costantemente con l'interpretazione degli altri e nello stesso tempo quella di promuovere il successo formativo di ciascun alunno e prevenire la dispersione scolastica, l'offerta formativa dell'Istituto si è arricchita dell'indirizzo professionale "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" (I.P.S.E.O.A.) e di quello Tecnico (Indirizzo Turismo).

La sede è ubicata in Via Grecale e si colloca nelle vicinanze del Poliambulatorio, in zona periferica rispetto al centro cittadino. La struttura edilizia è di recente costruzione e soggetta a ulteriori miglioramenti.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto tecnico-turistico, istituito 6 anni fa presso l'Istituto Omnicomprensivo "L. Pirandello" di Lampedusa vuole formare giovani esperti nella conoscenza, valorizzazione e tutela del territorio, aspetti ritenuti fondamentali per la crescita culturale e per conseguire un più alto livello di rispetto e cura dell'ambiente che si può ottenere solo con la consapevolezza delle specificità del luogo in cui si vive.

Lo studio di discipline d'indirizzo come la geografia turistica, le discipline turistiche e aziendali, le lingue straniere, mira a formare gli studenti in modo completo per permettere loro un approccio al mondo del lavoro da diversi punti di vista e offrendo loro diversi sbocchi professionali nel mondo del turismo. L'attività didattica oltre a fornire conoscenze teoriche fondamentali, sta cercando sempre di più di orientarsi verso un approccio più pratico, con attività laboratoriali e proget-

ti da svolgersi sul territorio.

La scelta dell'indirizzo turistico si è mostrata valida per la caratteristica dell'isola che basa la sua economia prevalentemente sul settore turistico. Tra le varie possibili accezioni di turismo la scuola intende promuovere e far conoscere forme alternative di turismo, come il turismo sostenibile e solidale, educando i giovani al rispetto dell'ambiente, dei lavoratori e del contesto culturale, folkloristico e sociale di riferimento. L'indirizzo si propone quindi di offrire una risorsa per il territorio e un immediato sbocco di lavoro per i giovani lampedusani che possono usare la loro esperienza scolastica in questi campi sia sull'isola che al di fuori del territorio circoscritto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare:
    - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
    - i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
    - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata, specifici per le aziende del settore turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del persona-

le dell'impresa turistica.

2.2 Quadro orario settimanale

Materia	1° biennio		2° biennio		5°anno
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2				
Geografia economica	3	3			
Scienze e tecnologie informatiche	2	2			
Scienze economico-aziendali	2	2			
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3	3	3	3
Scienze e tecnologie chimiche		2			
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

2.3 Quadro orario settimanale rimodulato per l'emergenza Covid-19

In seguito all'emergenza Covid-19, al successivo dpcm del 4 marzo 2020, e alla Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 che ha stabilito i criteri per lo svolgimento della didattica a distanza, il quadro orario settimanale di classe è stato rimodulato come segue:

Materia d'insegnamento	Ore settimanali
Italiano	2
Storia	1
Matematica	2
Lingua inglese	1 (+ 1 in compresenza per CLIL)
Seconda lingua comunitaria (Francese)	2
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)	2
Discipline turistiche e aziendali	2
Geografia turistica	2 (di cui 1 in compresenza per CLIL)
Diritto e legislazione turistica	3
Arte e territorio	1
Scienze motorie e sportive	1
Religione	1
Totale	20

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINA	NOME E COGNOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIA-NA/STORIA	Valentina Surico
LINGUA INGLESE	Maria Anastasia Leto Barone
LINGUA FRANCESE	Baglio Rosa Antonella
LINGUA SPAGNOLA	Silvia Ortega
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIEN-DALI	Francesca Denise Maggiore
GEOGRAFIA TURISTICA	Gian Pietro Termini
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURI-STICA	Massimo Ragusa
MATEMATICA	Marianna Attanà
ARTE E TERRITORIO	Giuseppe Alongi
SCIENZE MOTORIE E	Antonio Boccia

SPORTIVE	
RELIGIONE	Vincenza Incorvaia
SOSTEGNO	Gaetano Balsano

3.2 Variazioni del consiglio di classe nel triennio

Nel corso del triennio 2017/2018 – 2019/2020 il Consiglio di Classe ha subito le seguenti variazioni:

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA	Caterina Scozzari	Valentina Surico	Valentina Surico
LINGUA FRANCESE	Giusy Maria Iucula-no/Anna Caponnetto	Anna Caponnetto	Giusy Maria Iucula-no/Baglio Rosa Antonella
LINGUA INGLESE	Matilde Di Mariano	Giuseppe Sidoti	Maria Anastasia Leto Barone
LINGUA SPAGNOLA	Silvia Ortega	Silvia Ortega	Silvia Ortega
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Giovanni Cimino	Giovanni Cimino / Giovanni Marino	Francesca Denise Maggiore
GEOGRAFIA TURISTICA	Gian Pietro Termini	Gian Pietro Termini	Gian Pietro Termini
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Carmelo Agostino	Patrizia Tomasello / Attanà Marianna	Massimo Ragusa
MATEMATICA	Paola Dragonetti	Giuseppe Campanella	Marianna Attanà
ARTE E TERRITORIO	Caterina Palmisano	Di Salvo Stefania / Claudia Accurso Tagano	Giuseppe Alongi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fabio Galluzzo	Antonio Boccia	Antonio Boccia
RELIGIONE	Vincenza Incorvaia	Vincenza Incorvaia	Vincenza Incorvaia
SOSTEGNO	Giuseppa Vinci	Giuseppa Vinci	Gaetano Balsano

3.3 Elenco dei candidati

Alunni	Provenienza
1. Campo Giuseppe	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
2. Costa Alessia	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa

3. D'Agostino Giorgia	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
4. Forza Flavia	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
5. Gervasi Linda	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
6. Licciardi Peter	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
7. Mercurio Chiara Beatrice	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
8. Pucillo Alessio	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
9. Rupelli Sharon	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
10. Taranto Federico	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa
11. Teresa Maria	I.T.S. "E. Majorana" Lampedusa

3.4 Composizione e storia della classe

La classe VAT giunge alla conclusione del proprio percorso di studi con un numero di 11 alunni, di cui 5 studenti e 6 studentesse, tutti frequentanti.

La classe si presenta eterogenea dal punto di vista della provenienza socio-culturale: da contesti più stimolanti ad altri più semplici con ambienti familiari culturalmente modesti.

La maggior parte degli alunni affianca alle attività didattiche e allo studio individuale attività lavorative, soprattutto nei mesi di settembre/ottobre e a partire da maggio (in concomitanza con le attività turistiche, principali fonti di reddito per l'Isola). Ciò da un lato contribuisce a conferire loro una maggiore maturità e un più spiccato senso di responsabilità ma dall'altro non sempre consente un adeguato approfondimento cognitivo e un impegno costante.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha subìto delle continue variazioni in quasi tutte le discipline. Solo gli insegnanti di Lingua Spagnola, Geografia Turistica e Religione hanno seguito la classe durante tutto il triennio. Gli insegnanti di Italiano, Scienze Motorie hanno accompagnato gli alunni negli ultimi due anni. La mancata continuità didattica ha determinato l'impossibilità di una programmazione a lungo termine per cui si è reso necessario, in quasi tutte le discipline, talvolta interrompere la programmazione didattica per recuperare le conoscenze e le competenze acquisite negli anni passati in modo da adattarle al nuovo contesto e alla nuova metodologia di studio da adottare. Tutto ciò, chiaramente, ha contribuito a rallentare notevolmente lo sviluppo della programmazione didattica.

Dal punto di vista didattico, la classe mostra livelli di preparazione eterogenei. In alcune discipline, vi sono alunni con una buona preparazione di base e solo alcuni alunni mostrano leggere lacune dovute ad uno studio superficiale e ad un insufficiente impegno scolastico. In altre, la mancata continuità didattica, e, in alcuni casi, la scarsa predisposizione degli alunni, hanno portato gli stessi ad avere competenze di base non appropriate. Solo pochi alunni lavorano con impegno e possiedono un metodo di lavoro adeguato; la maggior parte evidenza una scarsa voglia di impegnarsi; sebbene alcuni di questi alunni abbiamo spiccate capacità, spesso necessitano di continui stimoli e sollecitazioni per poter lavorare. Non tutti i discenti rispettano le consegne e curano l'efficienza dei materiali.
Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta piuttosto apatica e disinteressata nella maggior parte dei casi. Gli alunni formano diversi gruppetti e non appaiono uniti fra loro, rendendo spesso difficile la collaborazione tra i compagni e tra il docente e i compagni. Questo fa sì che in classe non ci sia un clima stimolante, collaborativo e competitivo, bensì un diffuso atteggiamento di passività, nonostante l'esiguo numero di alunni potrebbe permettere un armonioso svolgimento delle attività didattiche. Nel complesso la classe risulta avere un comportamento corretto e rispettoso delle regole.

In merito, invece, alla partecipazione alle attività didattiche e allo studio domestico, si segnala una notevole incostanza e talvolta un certo disinteresse manifestato dai discenti nel corso dell'anno, aspetti che hanno influito negativamente sui risultati raggiunti. Riguardo a questi ultimi, è necessario sottolineare che essi dipendono da diversi fattori, cioè i prerequisiti di ciascuno studente, la capacità di rielaborare i contenuti didattici, l'interesse mostrato, la partecipazione alle attività didattiche e, infine, l'impegno nello studio domestico.

Sulla base dei rendimenti raggiunti si distinguono due fasce:

1. Un piccolo gruppo formato da alunni che presentano consistenti lacune in alcune discipline, scarso impegno nelle attività didattiche e nello studio domestico, raggiungendo così una preparazione nel complesso appena sufficiente.
2. Un secondo gruppo, costituito da alunni che mostrano un certo impegno nelle attività didattiche e nello studio domestico, riuscendo così a raggiungere risultati pienamente sufficienti.

Questa distinzione si è confermata anche durante le attività di didattica a distanza in seguito all'emergenza Covid-19: la maggior parte degli alunni ha seguito con poca costanza le video lezioni e ha avuto bisogno di continui stimoli per lavorare.
Infine i docenti del Consiglio di classe hanno curato costantemente i contatti con le famiglie dei discenti, sia in occasione dei colloqui collegiali che attraverso incontri individuali, al fine di in-

staurare quella collaborazione e cooperazione scuola-famiglia necessaria per la crescita degli alunni nella loro globalità.

3.5 Obiettivi formativi

Il progetto educativo ha posto al centro la figura dello studente nella sua complessità; di conseguenza, ha mirato, con gradualità nell'arco dell'intero corso di studi, a valorizzare e armonizzare le acquisizioni tanto sul versante affettivo-sociale, quanto sul versante cognitivo. Pertanto sono stati individuati degli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivo-disciplinari che, proprio per il loro carattere di trasversalità, sono stati perseguiti da tutti i docenti.

Obiettivi educativo-comportamentali

Crescita della coscienza di sé:

- perfezionare l'autocoscienza di persona;
- rendersi progressivamente autonomo nelle scelte e nei comportamenti;
- rispettare gli impegni assunti nelle diverse situazioni scolastiche.

Crescita della coscienza civica, educazione alla pace, alla legalità e alla democrazia:

- riconoscere l'indispensabilità delle norme sociali come elementi di armonizzazione nel contesto Cittadino;
- individuare i propri diritti nella consapevolezza e nel rispetto dei diritti altrui;
- interiorizzare l'importanza del valore della partecipazione e del contributo di tutti alla gestione della cosa pubblica;
- maturare una mentalità propositiva capace di intraprendere iniziative ed elaborare proposte originali in collaborazione con gli altri, nella piena consapevolezza del valore della diversità;
- mostrare rispetto per l'ambiente, fruendo correttamente dei beni comuni.

Obiettivi cognitivo-disciplinari

- consolidare e potenziare le conoscenze disciplinari di base e gli apprendimenti strumentali;
- sviluppare, consolidare e potenziare le capacità di riformulare le conoscenze acquisite, uscendo da schemi puramente nozionistici e riorganizzando quanto appreso;
- sviluppare e potenziare la capacità di rielaborazione consapevole ed autonoma delle conoscenze, attraverso l'analisi, la sintesi e la valutazione;
- impegnare le proprie competenze logiche e intuitive per la risoluzione di questioni nuove, al fine di acquisire un metodo di studio più personale e creativo.

Relativamente agli assi culturali, ci si e impegnati a realizzare la piena maturazione delle seguenti

competenze di base a conclusione della classe quinta, come previsto dal DPR n.88/2010, in riferimento alle attività e agli insegnamenti di istruzione generale, comuni a tutti gli indirizzi di studio degli istituti tecnici (riferiti all'asse culturale dei linguaggi, all'asse matematico e all'asse storico sociale − Allegato 1 del D.M.). Riguardo alle attività e agli insegnamenti di istruzione generale, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

In riferimento, invece, alle attività e agli insegnamenti di indirizzo specifico, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze:

- Cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle varie funzioni aziendali anche per collaborare e renderli coerenti con gli obiettivi del sistema;
- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione

dei fenomeni gestionali;

- Redigere e interpretare i documenti aziendali, italiani e stranieri, interagendo con il sistema di archiviazione;
- Collocare i fenomeni aziendali nella dinamica del sistema economico-giuridico a livello nazionale e internazionale.
- Saper utilizzare la comunicazione turistica, anche in lingua straniera, nelle varie situazioni.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Nel predisporre le opportune misure per mettere in atto i propri piani di lavoro, i docenti sono stati concordi sull'importanza di:

- alternare lezioni frontali a lezioni con altre modalità (cooperative learning, lavori e ricerche individuali e di gruppo, uso di LIM e strumenti multimediali, etc.) per favorire i diversi stili di apprendimento;
- sostenere gli studenti nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere appunti, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.);
- operare in modo da favorire l'elaborazione e/o il consolidamento di un metodo di studio individualizzato;
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi nell'operato corretto dei loro figli (provvedendo in particolare a monitorare l'assiduità della presenza e a ridurre il più possibile le assenze mirate a sottrarsi alle prove di verifica);
- incoraggiare gli studenti ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico- educativo.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro): attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) rappresentano una modalità didattica innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiutano a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

L'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria per tutte le studentesse e gli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori, è stata una delle innovazioni più significative della legge 107 del 2015 (La Buona Scuola) in linea con il principio della scuola aperta. Il Miur, con il D.lgs 62 del 2017 e con nota n. 3380 dell'8 febbraio 2019, ha in parte modificato alcuni aspetti: in primo luogo ne ha cambiato la denominazione giacché dallo scorso anno scolastico si parla di "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"; in secondo luogo ha fornito indicazioni in merito al monte ore minimo da svolgere, stabilendo che negli istituti tecnici lo studente deve svolgere, nel corso del triennio terminale di studi, un monte ore minimo di 150 ore. La frequenza ai PCTO diventa parte integrante del colloquio orale poiché è un potente strumento di orientamento e di acquisizione di competenze trasversali.

Gli studenti della classe hanno svolto durante il terzo e quarto anno diverse attività riguardanti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, rispondenti alle personali inclinazioni e alle opportunità offerte dal territorio, purtroppo non molto variegate vista la realtà isolana, ma che nel corso degli anni si sono ampliate grazie alla creazione di percorsi più specifici per il corso di studi e per una maggiore attenzione verso il proprio territorio.

Durante il quinto anno, nessuno studente ha partecipato alle attività programmate per via dell'emergenza Covid-19.

Di seguito un elenco delle attività svolte dagli studenti nel corso del triennio:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Classe III – Anno scolastico 2017/2018				
Ente/impresa	**Progetto**	**Alunni coinvolti**	**Attività**	**Ore**
Istituto Omnicomprensivo "L. Pirandello"	"Formazione in materia di Sicurezza sul Lavoro" (D. Lgs n. 81/08 s.m.i.)	Tutti	Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.	12
Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Economia del Turismo	"Tecnico del marketing"	1 alunno	Il progetto formativo si è svolto in tre fasi. Nella prima fase di carattere seminariale, presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Perugia, è stato presentato il progetto indicando agli studenti gli obiettivi da conseguire e fornendo loro gli strumenti teorici e pratici per la realizzazione del progetto. Nella seconda fase è stato elaborato un progetto di marketing turistico da parte degli alunni suddivisi in gruppi e sotto la guida dei docenti dell'Università. Nella ter-	30

			za fase, infine, sono stati presentati i progetti realizzati dagli studenti ad una giuria di esperti presso la sede del corso di laurea in Economia del Turismo e sono stati premiati i vincitori.	
Hotel Martello, via Rialto Medusa, 4 - 92010 Lampedusa	"Modelli di comunicazione verbale e non verbale nell'accoglienza turistica"	Tutti	Percorso nell'ambito dell'accoglienza turistica in modo da creare una sinergia tra scuola e territorio in un'ottica collaborativa per lo sviluppo di professionalità allineate alla domanda del mercato. Durante le ore di stage, presso le aziende in convenzione, si è svolta la fase "pratica" del PCTO, corrispondente al periodo di formazione svolto dallo studente presso la struttura ospitante e in cui gli studenti sono stati impegnati attivamente nei settori dell'accoglienza turistica.	25
Legambiente	"Ambiente e Territorio"	Tutti	Il progetto ha previsto una formazione interdisciplinare sui tempi del rispetto dell'ambiente e la valorizzazione del territorio di Lampedusa. A ciò si sono affiancate uscite sul territorio attraverso itinerari naturalistici per scoprire l'isola e attività di pulizia delle spiagge, controllo del rispetto delle regole a tutela dell'ambiente, collaborazione con l'info-point di Legambiente per fornire informazioni e indicazioni a residenti e turisti.	
Classe IV – Anno scolastico 2018/2019				
Ente/impresa	**Progetto**	**Alunni**	**Attività**	**Ore**
Aziende in convenzione: 1) Hotel Martello, via Rialto Medusa, 4 - 92010 Lampedusa 2)Hotel I Dammusi di Borgo Cala Creta, Contrada Cala Creta - 92010 Lampedusa 3) Resort Agriturismo Costa House, Contrada Cala Pisana - 92010 Lampedusa 4)Hotel Cupola Bianca Resort, Via Madonna - 92010 Lampedusa 5) Hotel Alba	"Accoglienza alberghiera indirizzo turistico"	Tutti	Percorso nell'ambito dell'accoglienza turistica in modo da creare una sinergia tra scuola e territorio in un'ottica collaborativa per lo sviluppo di professionalità allineate alla domanda del mercato. Durante le ore di stage, presso le aziende in convenzione, si è svolta la fase "pratica" del percorso di alternanza, corrispondente al periodo di formazione svolto dallo studente presso la struttura ospitante e in cui gli studenti sono stati impegnati attivamente nei settori dell'enogastronomia e dell'accoglienza turistica.	70

D'amore, Via Punta Favaloro, 16 - 92010 Lampedusa				
Santa Maria Hotel, Malta	"Learning by Doing"	3 alunni	Stage lavorativo della durata di un mese, presso strutture ricettive nel territorio di Malta. Gli studenti hanno svolto attività di front office, accoglienza turistica, hanno potenziato le proprie competenze linguistiche stando a contatto con i *native speaker* e hanno potuto vivere immersi una nuova cultura.	120

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

A sostegno della pluralità di metodologie che rispondano in pieno alle esigenze didattiche dei singoli docenti e delle discipline da loro insegnate, è stata messa in atto una gamma diversificata di strumenti. Tra questi, in particolare, si è fatto ricorso – oltre che ai manuali adottati dal collegio dei docenti e ai prodotti ad essi correlati – all'uso di strumenti e strumentazioni a disposizione della scuola, laboratori (di informatica e linguistici), palestra, biblioteca d'Istituto, sussidi audiovisivi, LIM, etc.

Per quanto riguarda la didattica svolta a distanza, in seguito alle disposizioni ministeriali legate all'emergenza Covid-19, oltre ai sussidi tradizionali come libri di testo, dispense e simili, si è ricorso all'uso di sussidi multimediali, piattaforme e canali quali "Hangouts Meet", "Google Classroom", "Google Calendar" e "Google Meet", attraverso gli account istituzionali "G Suite for Education".

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di sostegno e recupero sono state parte integrante dell'ordinario percorso curricolare in classe e sono state potenziate tramite una didattica di permanente attenzione al raggiungimento degli obiettivi per tutti gli studenti. Sono state organizzate forme differenziate (come previsto dal PTOF) di intervento per il recupero delle carenze formative e di sostegno allo studio per garantire a ogni singolo alunno il recupero delle lacune didattiche e favorire l'apprendimento dei contenuti disciplinari.

5.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Negli ultimi anni, anche in seguito agli episodi di bullismo fuori e dentro le scuole, il Miur ha sentito l’esigenza di coinvolgere gli studenti su un tema che risvegliasse il senso civico, il rispetto per le istituzioni e in generale per se stessi e per gli altri, comportamenti ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

Per aiutare le scuole a trovare gli strumenti e, quindi, a raggiungere lo scopo, il Miur mette ogni anno a disposizione una serie di progetti, come le lezioni di Costituzione, concorsi, incontri di studio e formazione e stimola i docenti ad affrontare tali tematiche negli ambienti scolastici.

Gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione diventano quindi parte integrante dell’Esame di Stato, durante il quale gli studenti dovranno dimostrare di aver maturato conoscenze e competenze in quest'ambito.

Di seguito un elenco dei percorsi svolti durante il quinto anno nelle diverse discipline.

Percorso	Discipline coinvolte	Attività svolte
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Matematica	Lezione frontale e dialogata sull’attività del progetto “Lex Fabbrica”. • Cos’è e come nasce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. • L’ONU. • Argomenti della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
La España solidaria	Lingua Spagnola	Lezione frontale e dialogata: • Le principali organizzazioni umanitarie in Spagna. Attività di ricerca e riflessione: • Il diritto all’istruzione • La violenza di genere
El fenómeno de la inmigración en Lampedusa	Lingua Spagnola	Lezione frontale e dialogata; brainstorming: • Cause e conseguenze dell’immigrazione • Storia dell’immigrazione a Lampedusa
Il diritto dell’istruzione ai tempi del Coronavirus	Lingua Francese	• Conversazione e riflessione sull’importanza dell’istruzione e sulla salvaguardia della salute ai tempi del Coronavirus • Visione di video e lettura di articoli inerenti alla tematica trattata

		• Confronto tra l'Italia e la Francia in merito alla tutela del diritto all'istruzione
Mandela Day	Lingua Inglese – Geografia Turistica (all'interno del CLIL)	Reading comprehension: • Difesa dei diritti umani • Mandela Day Riflessione e discussione sull'uomo che ha sconfitto l'apartheid e sull'importanza di aiutare gli altri.
L'impatto economico del Covid-19 sul settore turismo	Discipline Turistiche e Aziendali	Lettura di articoli di giornale, analisi banche dati (Istat, il Sole 24 Ore, etc.), visione di video, dibattiti sugli argomenti: • L'impatto economico del Covid-19 sul settore turismo • Proposte per contenere gli effetti dell'emergenza
La rivoluzione sociale attraverso la TV e la lavatrice	Storia	Videolezione, trasmissione ragionata dei materiali didattici, rielaborazione e discussione dei contenuti appresi. • La rinascita economica del secondo dopoguerra italiano
Art. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 della Costituzione	Diritto e Legislazione Turistica	Lezione frontale e condivisione slides
Il Presidente della Repubblica Diritto e Legislazione Turistica	Diritto e Legislazione Turistica	Lezione frontale e condivisione slides
Il Governo	Diritto e Legislazione Turistica	Lezione frontale e condivisione slides
Parlamento e Magistratura	Diritto e Legislazione Turistica	Lezione frontale e condivisione slides
Come sono "organizzati" gli Stati Europei	Geografia Turistica	Lezione frontale e video lezione: • Struttura e linee fondamentali della Costituzione Europea e della Repubblica Italiana. • Unione Europea in momenti di crisi economica mondiale
Cambiamenti in tempo di coronavirus	Geografia Turistica	Lezione in videoconferenza: • Quali le conseguenze per il

		Turismo in tempo di coronavirus

5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Secondo quanto previsto dal PTOF, dalle programmazioni trasversali dipartimentali e nel pieno rispetto delle cinque C per una comunicazione efficace (coinvolgimento, curiosità, chiarezza, creatività, costanza), vengono attivati dei percorsi interdisciplinari in modalità CLIL (in lingua straniera) di discipline non linguistiche (DNL). Per la DNL, ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89", "*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*" e della nota MIUR n. 469 del 27.07.14 "*Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici- Norme transitorie*, è stato deliberato, dal consiglio di classe di VAT, l'utilizzo della metodologia CLIL per la materia di insegnamento Geografia Turistica. Il progetto, sul *topic* "The Geography of Africa" è stato articolato in due moduli per la durata di 8 ore complessive e ha avuto inizio a partire dal mese di febbraio, concludendosi nel mese di maggio.

In assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, in questa fase transitoria, il consiglio di classe ha sviluppato un progetto interdisciplinare, organizzato in sinergia tra il docente di disciplina non linguistica e la docente di lingua inglese. I nuclei disciplinari e le modalità didattiche sono esplicitati nell' "Allegato 2 – CLIL attività e modalità di insegnamento" del presente documento. La docente di lingua straniera ha suggerito strategie e ha fornito strumenti per l'analisi del profilo delle competenze linguistiche della classe e per la progettazione condivisa.

5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio alcuni studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Incontro con Don Luigi Ciotti e partecipazione alla manifestazione *"Libera la natura*": gli studenti hanno incontrato don Luigi Ciotti, presidente dell'associazione "Libera, nomi e numeri contro le mafie", per parlare dell'importanza dello sport e del rispetto della legalità. Hanno poi partecipato alla manifestazione "Libera la Natura", progetto organizzato dal Gruppo Sportivo del Corpo forestale dello Stato e dall'Associazione "Libera", momento di sport, dunque, ma insieme di aggregazione e di memoria, per promuovere il rispetto degli altri e combattere e pre-

venire l'illegalità dilagante nel mondo sportivo.

- Corso di formazione giornalistica in occasione della manifestazione "Premio giornalistico internazionale *Cristiana Matano*". Gli alunni hanno partecipato ad un corso di formazione giornalistica tenuto dall'Associazione "Occhi blu". Il corso di formazione ha avuto lo scopo di introdurre gli studenti al mondo dell'informazione.
- Progetto "Educazione alla salute – Cura di se, degli altri e dell'ambiente". Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri tenuti da vari specialisti sul tema della "cultura della salute" tramite percorsi formativi riguardanti in particolare gli stili di vita (sport, alimentazione, igiene), la prevenzione di malattie ed infortuni, la prevenzione di vecchie e nuove dipendenze, la gestione delle emozioni, le tappe della crescita e della maturazione affettiva.
- Progetto "Educazione alla legalità economica", tenuto dal Capitano Andrea Sotgiu, comandante della Compagnia della Guardia di Finanza di Agrigento. Gli alunni hanno partecipato all'incontro al fine di essere sensibilizzati al valore della legalità economica. Sono stati presi in esame i temi riguardanti il contrasto dell'evasione, degli illeciti in materia di spesa pubblica, della contraffazione e della criminalità economico-finanziaria, delle conseguenze del consumo di sostanze stupefacenti-psicotrope.
- Progetto "L'Europa inizia a Lampedusa". Gli studenti hanno partecipato a workshop e laboratori che hanno coinvolto 200 fra studentesse e studenti in arrivo da tutta Italia per partecipare alla fase finale del progetto "L'Europa inizia a Lampedusa" promosso dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca in collaborazione con il Comitato 3 ottobre, in occasione della *Giornata della Memoria e dell'Accoglienza* per ricordare le 368 vittime del naufragio del 3 ottobre del 2013 e riflettere sui temi della migrazione, dell'accoglienza e dell'integrazione.
- Progetto "Wefree" – Workshop con la comunità di San Patrignano. Gli studenti hanno partecipato all'evento che rientra nell'ambito del progetto di prevenzione "WeFree", ideato e realizzato dalla Comunità di San Patrignano. Esso prende spunto dall'opera pirandelliana '*Così è (se vi pare)'* ed è lo sviluppo di un progetto che porta all'interno delle scuole sia il teatro classico che un forte messaggio di prevenzione sul tema delle dipendenze.
- Partecipazione alla marcia per la pace "*Perugia-Assisi*". Gli studenti hanno incontrato in videoconferenza gli oltre tremila studenti già presenti a Perugia in vista della partenza della marcia che ha avuto luogo il 7 ottobre 2019, marcia partita simbolicamente dalla "Porta d'Europa", dando testimonianza con la loro presenza di credere nei valori della pace e dell'accoglienza, dell'integrazione e della solidarietà.
- Partecipazione alla proiezione del documentario "Crazy for football", che ha raccontato la storia della Nazionale di calcio a 5 di pazienti psichiatrici, protagonista del Campionato del Mon-

do in Giappone nel 2016 e vincitrice della Dream World Cup a Roma nel 2018. La proiezione, rientra nel progetto Cinemind, rassegna cinematografica dedicata alla salute mentale e promossa da Ecos-Europe con il progetto finanziario di MIBAC e MIUR.

5.5 Attività specifiche di orientamento

Solo tre alunni della classe hanno partecipato alle attività relative all'orientamento in uscita organizzate dall'Istituto, secondo la vigente normativa, per favorire la consapevolezza degli studenti riguardo le proprie attitudini. Le attività, realizzate in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo e il Centro di Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo, hanno previsto:

- Incontri collettivi;
- Presentazione di facoltà, indirizzi di studio e sbocchi professionali;

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione

Giacché la verifica degli apprendimenti è un processo continuo, posto in atto dai docenti per monitorare l'incidenza della loro azione didattico-educativa e – in merito agli studenti – l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità al fine del raggiungimento di competenze, i docenti sono stati chiamati a predisporre prove, scritte e/o orali, di tipo tradizionale e strutturato, coerenti con il lavoro svolto e intese a misurare il livello raggiunto da ciascuno degli studenti in relazione agli obiettivi di apprendimento.

Data la scansione temporale dell'anno scolastico in quadrimestri, deliberata dal Collegio dei Docenti, il Consiglio ha stabilito un congruo numero di verifiche come concordato nei singoli Dipartimenti disciplinari. I tempi di attuazione delle verifiche scritte sono state, per quanto possibile, aderenti a quelli indicati dal Collegio dei Docenti. Ogni docente ha assegnato alle prove somministrate una valutazione espressa da un voto numerico nella scala da uno a dieci. Compito dei docenti è stato quello di chiarire le modalità di valutazione delle singole verifiche e i loro esiti. La tempestività della comunicazione degli esiti è stata utile all'individuazione di interventi mirati a sostenere gli studenti in difficoltà, in attesa o coniugati a quelli che la scuola ha predisposto con le attività di potenziamento. La misurazione degli esiti delle prove ha permesso di individuare una 'votazione' intesa a veicolare i livelli di conoscenze, abilità e competenze che il Consiglio ha ritenuto di concordare adottando le griglie generali di valutazione riportate nell'allegato "Allegato 1: griglie di valutazione" del presente documento, nelle quali sono definiti gli obiettivi minimi da raggiungere nei nuclei

fondanti delle discipline.

La valutazione, in generale, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Livello di conoscenze possedute
- Abilità di osservazione, di analisi, intuitiva, di sintesi, di rielaborazione personale
- Impegno profuso

- Produzione orale e scritta
- Assiduità della frequenza
- Progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione al dialogo educativo
- Competenze acquisite e/o potenziate
- Sviluppo della personalità della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Capacità: logiche, logico-deduttive, logico-linguistiche, operative, organizzative, critiche, di argomentazione, di rielaborazione, espositive, di analisi, di sintesi
- Contributo personale alle attività curricolari e/o extracurricolari.

In seguito all'emergenza Covid-19, al successivo dpcm del 4 marzo 2020, e alla Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 che ha stabilito i criteri per lo svolgimento della didattica a distanza, i criteri di valutazione sono stati adattati alle nuove esigenze didattiche, secondo la nuova griglia, specifica per la didattica a distanza, approvata durante il Collegio dei Docenti del 29/05/20 (in allegato al presente documento).

I nuovi criteri hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione alle videolezioni e/o ad altra attività didattica in termini di assiduità e partecipazione
- Metodo, organizzazione ed interazione
- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Abilità specifiche in termini di pianificazione, organizzazione ed utilizzo di risorse digitali
- Competenze trasversali in termini di adattabilità, autonomia e spirito di iniziativa

Anche la griglia per l'attribuzione del voto di condotta (in allegato al presente documento) è stata modificata e adattata alla nuova situazione di didattica a distanza, seguendo criteri quali:

- l'organizzazione nello studio
- l'impegno scolastico e il rispetto dei tempi di consegna
- la comunicazione con i pari e con il personale scolastico

- la partecipazione alla vita scolastica, la frequenza, assiduità e puntualità nella didattica a distanza
- il rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto, con rispetto anche ai PCTO
- la responsabilità dimostrata nella didattica a distanza.

Infine per quanto concerne la valutazione del colloquio orale dell'Esame di Stato, si fa riferimento e si allega al presente documento, la griglia di valutazione fornita dal Ministero.

6.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo

Secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, emessa in seguito all'emergenza Covid-19, per dare il giusto peso al percorso scolastico, il credito del triennio finale è stato rivisto: potrà valere fino a 60 punti, anziché 40, come prima dell'emergenza.

Il credito scolastico assume un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, è infatti attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle seguenti tabelle A, B e C.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15

11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

E' possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua straniera, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni preventivamente individuate dal Collegio dei Docenti e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico ad ogni alunno è pubblicato all'albo dell'istituto. Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, ivi compresa la frequenza dell'area di progetto, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative. Anche i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

6.3 Simulazioni delle prove scritte

A causa dell'emergenza Covid-19, e del conseguente Dpcm del 4 marzo 2020 che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, non è stato possibile svolgere nessuna simulazione delle prove scritte.

6.4 Materiale utile all'Esame di Stato
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

L'articolo 17 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020 determina le modalità di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato. Al punto b) si specifica che i candidati, durante la prova orale, dovranno discutere di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno.

Di seguito la selezione dei testi in oggetto:

Titolo opera – brano	**Autore**
L'alfiere nero	A. Boito
Rosso Malpelo	G. Verga
I Malavoglia – Prefazione	G. Verga
Il treno ha fischiato	L. Pirandello
La coscienza di Zeno - La catastrofe finale	I. Svevo
San Martino del Carso	G. Ungaretti
Veglia	G. Ungaretti
Mattina	G. Ungaretti
Non gridate più	G. Ungaretti
Se questo è un uomo - Sul fondo	P. Levi
La banalità del male- Il male non per convinzione	H. Arendt
L'Agnese va a morire - il coraggio di Agnese	R. Viganò
Il giorno della civetta - «Uomini» e «quaquaraquà»	L. Sciascia
Gomorra - Un terribile fatto di cronaca	R. Saviano

7. RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI

Relazione finale: Italiano

Insegnante: Surico Valentina

Ore settimanali di lezione in presenza: 4

Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 69

Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 5 al 30 maggio: 17

Testo in adozione: "Letteratura in contesto" 3A+3B, M. Carlà, A. Sgroi, Palumbo editore

Presentazione della classe

Classe poco numerosa. Da sempre caratterizzata da un basso livello di collaborazione, socializzazione e stima tra compagni: gli alunni sono suddivisi in piccoli gruppi che danno raramente prova di unione. Il risultato visibile è una scarsa partecipazione e interazione nei momenti di dibattito e di confronto. Quasi tutti preferiscono non esporsi con alcun tipo di intervento. Anche la resa scolastica risente dello stesso atteggiamento.

Tra i punti di forza, di cui buona parte della classe dispone, ci sono una buona consapevolezza delle caratteristiche personali e dei propri obiettivi da raggiungere.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi di argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- saper relazionare e relazionarsi
- produrre testi multimediali con le sue specifiche caratteristiche

Abilità:

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; affrontare molteplici situazioni comunicative

scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; rielaborare in forma chiara le informazioni; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

Conoscenze:

- Lingua: tendenze evolutive della lingua italiana; ampliamento del vocabolario di base; tecniche compositive per diverse tipologie scritte e orali; tecniche del testo argomentativo
- Letteratura: principali movimenti culturali, autori e testi significativi della tradizione letteraria italiana ed europea dell'epoca moderna; metodi di analisi e interpretazione dei testi letterarie.
- Testi non letterari: collegamenti, confronti con testi giornalistici, saggi, arti visive, musica.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

- lezione frontale e dialogata; metodo induttivo, deduttivo, esperenziale; ricerca individuale; problem solving; brain storming; videolezione in collegamento diretto

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte

N. 4 verifiche scritte (fino al 5 marzo) basate sulla prima prova dell'esame di Stato

Verifiche orali

N. 2/3 verifiche orali (fino al 5 marzo); colloqui di classe costanti sugli argomenti svolti in videolezione e correzione dei compiti affidati (in fase DaD)

Valutazione

La valutazione è personalizzata e vista in prospettiva del percorso individuale di ogni singolo alunno**.**
Si riportano in allegato le griglie voti delle verifiche scritte e orali di italiano.
Durante la DaD si è valutato la costanza nella presenza, la partecipazione attiva alle conversazioni di argomento didattico, il puntuale svolgimento dei compiti, l'effettiva comprensione degli argomenti svolti.
Fino al 5 marzo: vd griglie allegate

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo

- sussidi multimediali

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- Computer
- sussidi multimediali

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – La Scapigliatura (5 h)

- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati
- "L'alfiere nero", A. Boito (analisi: conflitto ideologico, conflitto psicologico)
- "Un osso di morto", I.U. Tarchetti (analisi: lo scontro tra ragione ed irrazionalità)

U.D. 2 – Giovanni Verga (10 h)

- La vita
- Il pensiero e la poetica: pessimismo e fatalismo, la poetica verista, la regressione, lo straniamento, il discorso indiretto libero
- "Rosso Malpelo": lettura integrale, temi e forme (lo sfruttamento minorile, l'artificio della regressione, il punto di vista)
- "I Malavoglia": struttura e contenuti; temi (l'impossibilità di cambiare stato, la rassegnazione e la rinuncia, l'esclusione); Prefazione (analisi: il Positivismo e l'idea di progresso)
- "Mastro-don Gesualdo": trama; brano antologico "La morte solitaria di Mastro-don Gesualdo" (analisi: la conclusione di una vita "eroica", l'ottica "straniata")

U.D. 3 – Luigi Pirandello (10 h)

- La vita
- Il pensiero e la poetica: il contrasto tra la "vita" e la "forma", il relativismo, il pessimismo, l'umorismo come «sentimento del contrario»
- "Il fu Mattia Pascal": trama e contenuti
- "Uno nessuno centomila": trama, brano antologico "Il dubbio di Vitangelo Moscarda" (analisi: la scoperta della frantumazione del soggetto)
- "Il treno ha fischiato": lettura integrale (analisi: la società soffocante e la ribellione dell'individuo, la conquista di uno spazio di libertà)

U.D. 4 – Italo Svevo (6 h)

- La vita
- Il pensiero e poetica: Svevo e la psicanalisi, l'uomo e il malessere esistenziale
- "La coscienza di Zeno": trama; i temi (l'inettitudine, la malattia); brani antologici "La prefazione del dottor S." (analisi: l'ingresso della psicoanalisi in letteratura, un narratore indispettito); "Il fumo"(analisi: l'inettitudine come malattia); "Augusta" (analisi: il contrasto salute-malattia, analisi e scavo profondo); "La catastrofe finale" (analisi: l'apocalisse dell'umanità, toni catastrofici)

U.D. 5 – Racconti di guerra (19h)

- Giuseppe Ungaretti
- la vita
- le tecniche espressive: prima fase
- poesie: "San Martino del Carso" (analisi: un paesaggio desolato dell'animo, pause e parallelismi, analogie e corrispondenze); "Veglia" (analisi: dal dolore scaturisce l'amore, essenzialità linguistica e suoni aspri); "Fratelli" (analisi: l'amore contro la violenza, meditazioni e folgorazioni, essenzialità evocativa); "Soldati" (analisi: la caducità della vita, la forma impersonale); "Sono una creatura" (analisi: aridità e morte, l'aridità del vivere, essenzialità ed anafore); "Stasera", "Mattina", "Tramonto" (analisi: il sentimento del poeta, una folgorazione, sottrarsi all'angoscia, la poetica della parola, l'essenzialità); "Non gridate più" (analisi: l'appello alla pace, analogie paradossali, toni dimessi e accorati)
- Primo Levi
- la vita
- "Se questo è un uomo": composizione, struttura, trama; brano antologico "Sul fondo" (analisi: la degradazione dell'uomo, annientamento fisico e annientamento morale)
- "La Banalità Del Male": contenuti; brano antologico "Il male non per convinzione" (analisi: cosa comunica il testo)
- Hanna Arendt, l'autrice
- "Una Questione Privata": struttura, trama; brano antologico "Il ritorno di Milton" (analisi: il contrasto tra presente e memoria, i personaggi)
- Beppe Fenoglio, l'autore

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 5 – Racconti di guerra (23 h)

- "L'agnese Va a Morire": struttura e trama; brano antologico "il coraggio di Agnese" (analisi: la violenza della guerra, coraggio e determinazione, una missione eroica
- Renata Viganò, l'autrice
- Donne della resistenza: Tina Anselmi, Irma Bandiera, Oriana Fallaci

U.D. 6 – Racconti di criminalità organizzata (6 h)

- Leonardo Sciascia
- La vita
- "Il giorno della civetta": contenuti; brano antologico "«Uomini» e «quaquaraquà»" (analisi: la visione del mondo dei mafiosi, lo Stato e l'antistato)
- Roberto Saviano
- l'autore
- "Gomorra": libro e film; brano antologico "Un terribile fatto di cronaca" (analisi: un episodio di cronaca, i giovani come vittime del "sistema", raccontare per testimoniare e denunciare)

Il docente
Surico Valentina

Relazione finale: Storia

Insegnante: Valentina Surico

Ore settimanali di lezione in presenza: 2
Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 1

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 37
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD al 30 maggio: 10

Testi in adozione:

Titolo: *"È storia"* Vol. 3
Autori: P. Di Sacco
Casa Editrice: SEI

Presentazione della classe

La classe ha in genere seguito con interesse le lezioni sugli eventi della storia e della società contemporanea facendo domande e prendendo appunti. Tuttavia c'è una sensibile difficoltà nel far se-

dimentare attraverso lo studio individuale le conoscenze apprese. A ciò conseguono risultati inferiori alle potenzialità riscontrate.

Vanno inoltre fatte notare le stesse caratteristiche evidenziate nella relazione di italiano: classe poco numerosa; basso livello di collaborazione, socializzazione e stima tra compagni; suddivisione in piccoli gruppi che danno raramente prova di unione. Nonostante le lezioni di storia siano state più partecipate, la classe ha spesso evitato il confronto e il dibattito su quanto appreso.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- Essere consapevoli della complessità degli intrecci sociali, politici, territoriali, storici e pronti per una prospettiva flessibile ai cambiamenti
- ricercare i diversi punti di vista, l'argomentazione, la comprensione, la conoscenza

Abilità:

- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- cogliere elementi di continuità o discontinuità nel corso della storia e in confronto con l'attualità
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici

Conoscenze:

- Principali processi di trasformazione del secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo
- modelli culturali a confronto
- innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali
- categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica

Metodologie **(in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)**

- Lezioni frontali con ausilio costante di fonti e strumenti di analisi e ricerca (materiale fotografico, mappe, materiali video)
- videolezioni con collegamento diretto
- incentivare la discussione, riflessione e analisi di avvenimento e concetti proposti

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte: non sono state effettuate verifiche scritte

Verifiche orali: due interrogazione a quadrimestre con possibilità di recupero orale (fino al 5 marzo); Colloqui di classe costanti sugli argomenti svolti in videolezione e correzione dei compiti affidati (in fase DaD)

Valutazione:

La valutazione è personalizzata e vista in prospettiva del percorso individuale di ogni singolo alunno. Si riporta in allegato la griglia voti della verifica orale di storia.

Durante la DaD si è valutato la costanza nella presenza, la partecipazione attiva alle conversazioni di argomento didattico, il puntuale svolgimento dei compiti, l'effettiva comprensione degli argomenti svolti.

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 - La prima guerra mondiale (8 h)

- L'EUROPA VERSO LA GUERRA: il nazionalismo, un'ideologia pericolosamente aggressiva; gli effetti del nazionalismo; l'impetuosa crescita della Germania, due blocchi ostili; Triplice Intesa e Triplice Alleanza; l'area "calda" dei Balcani; la scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914
- LA GRANDE GUERRA, "L'INUTILE STRAGE": estate 1914 l'Europa nella spirale della guerra; in Italia si contrappongono neutralisti e interventisti; 1915 anche l'Italia scende in campo; guerra di trincea, guerra totale: per terra, per mare, nell'aria; 1917, tra disinganno e svolta militare; la conclusione del conflitto
- GLI ERRORI DI VERSAILLES: guerra mondiale, guerra di massa: un conflitto di tipo nuovo; si riunisce la conferenza di Versailles; la pace dettata dai vincitori; successi e insuccessi dell'Italia al tavolo della pace; nasce la Società delle nazioni, antenata dell'ONU

U.D. 2 - Il primo dopoguerra: verso i totalitarismi (13 h)

- LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE: le convulsioni della Russia zarista; il governo provvisorio e Lenin; la rivoluzione d'ottobre: il potere ai bolscevichi; la guerra civile e le "dittatura del proletariato"
- CRISI POLITICA E SOCIALE IN EUROPA E IN ITALIA: è difficile ritornare alla normalità; le agitazioni dell'Italia postbellica; la fragile Germania di Weimar

- LA SCALATA DI MUSSOLINI AL POTERE: le elezioni del 1919 e il nuovo quadro politico; destra e sinistra: Mussolini, Gramsci e Matteotti; il fascismo entra in Parlamento; ottobre 1922: la marcia su Roma; il primo governo di Mussolini; le elezioni del 1924 e il "caso Matteotti"

U.D. 3 – Il buio dei totalitarismo (16 h)

- LO SFORZO TOTALITARIO DEL FASCISMO: lo Stato fascista; il controllo sulla Chiesa: i patti Lateranensi; il controllo sull'economia: dirigismo e corporazioni; la fascistizzazione dell'Italia; il sogno dell'Impero e la vergogna delle leggi razziali; l'Italia ingabbiata tra consenso e opposizione
- LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA: la fine di Lenin e la vittoria di Stalin; la collettivizzazione delle terre; l'industrializzazione accelerata; totalitarismo e terrore
- IL NAZISMO IN GERMANIA: Hitler e il nazionalsocialismo; la scalata del nazismo verso il potere; il Terzo Reich e il sogno della grande Germania; l'abisso totalitario

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 3 – La Seconda guerra mondiale (6 h)

- VERSO LA GUERRA: la guerra civile spagnola; nazismo e fascismo si coalizzano; l'aggressione nazista al cuore dell'Europa; le alleanze contrapposte e lo sciagurato patto Hitler-Stalin
- SCOPPIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: Hitler all'offensiva: prima la Polonia, poi la Francia; Churchill guida la resistenza della Gran Bretagna; l'Italia all'attacco di Africa e Grecia; l'aggressione nazista all'URSS; gli Stati Uniti dalla neutralià all'intervento; la svolta militare tra il 1942 e il 1943; lo sbarco in Normandia e i successi dell'Armata Rossa; la sconfitta finale del nazifascismo
- L'ITALIA SCONFITTA E LA RESISTENZA: lo sbarco in Sicilia e la fine politica di Mussolini; 8 settembre 1943: armistizio e caos; la Repubblica Sociale e la marcia degli Alleati; l'Italia della Resistenza; rastrellamenti e rappresaglie; la vittoria finale del 25 aprile 1945
- LA RESA DEL GIAPPONE: il ricorso alla bomba atomica

U.D. 3 – ALCUNE CONSEGUENZE DELLA 2 GM E DEI TOTALITARISMI (1 h)

- nasce la Repubblica italiana
- la dura punizione della Germania; sorge il muro di Berlino

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE– LA RIVOLUZIONE SOCIALE ATTRAVERSO LA TV E LA LAVATRICE (3 h)

Metodologie:

Videolezione tramite collegamento diretto; trasmissione ragionata dei materiali didattici, rielaborazione e discussione dei contenuti appresi

Finalità

Fare conoscere e riflettere su un particolare aspetto del secondo dopoguerra italiano: la rinascita economica porta con sé profonde trasformazioni della quotidianità, della cultura e degli ideali; ma in particolare accelera il processo che avvia il mondo delle donne verso una maggiore libertà e consapevolezza di sé. Questi cambiamenti sono avvenuti anche grazie ai due strumenti in oggetto di questo percorso, che oggi sono considerati scontati e forse anche superati (se pensiamo al televisore). Il termine del percorso può portare a una nuova domanda: quali strumenti di oggi contribuiranno a un ulteriore sviluppo della società? In cosa consisterà l'eventuale progresso?

Valutazione

La valutazione seguirà i criteri della presenza alla videolezione, partecipazione attiva al dialogo, conoscenza e rielaborazione dei contenuti appresi

Materiali

Libro di testo di Storia; dispense; breve documentario

Contenuti

- Storia: il boom economico; trasporti, automobili, beni di consumo
- La Storia nella vita: l'esordio della televisione; Lascia o raddoppia; il prof. Alberto Manzi
- La Storia nella vita: il "miracolo" degli elettrodomestici bianchi in Italia; Candy, ovvero la lavabiancheria italiana; - il bucato prima e dopo la lavatrice: socializzazione e tempo libero che ne comporta; la visione della donna suggerita dalla pubblicità: una libertà sorvegliata

Il docente
Valentina Surico

Relazione finale: Lingua inglese

Insegnante: Leto Barone Maria Anastasia

Ore settimanali di lezione in presenza: **3**

Ore settimanali di lezione in modalità DaD: **2** (di cui 1 in compresenza per Clil fino al 16/05)

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: **59**
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 05 marzo al 30 maggio: **27**

Testo in adozione:
Titolo: *The traveller's Club. English for hospitality and tourism*
Autori: *Mirella Ravecca*
Casa Editrice: *Minerva Scuola*

Presentazione della classe

La 5AT, composta da 11 alunni, ha subito presentato un profilo variegato con livelli di preparazione eterogenei. Il clima della classe è rimasto sereno durante tutto il corso dell'anno, ma l'evidente suddivisione in gruppi ha portato ad una scarsa collaborazione tra compagni. Il comportamento degli alunni, però, è risultato abbastanza corretto e si è fin da subito instaurato un buon rapporto tra docente e classe.
La maggior parte degli studenti ha frequentato le lezioni in maniera abbastanza assidua, alcuni in maniera discontinua, un alunno non ha mai frequentato.
Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte della classe, non in possesso delle competenze base richieste per affrontare lo studio della disciplina, ha mostrato scarso interesse e partecipazione, confermando le prime impressioni. Nonostante i continui tentativi di coinvolgimento attraverso l'uso di metodologie didattiche alternative, strumenti digitali, lavori di gruppo in laboratorio, visione di filmati inerenti gli argomenti svolti, soltanto un gruppo di alunni ha mostrato entusiasmo e ha raggiunto in maniera soddisfacente le conoscenze, abilità e competenze prefissate. Molti studenti, invece, fortemente demotivati nonostante le diverse attività proposte, hanno partecipato in maniera incostante, raggiungendo con molte difficoltà gli obiettivi prefissati.
Quasi tutti gli alunni hanno rispettato le consegne, ma molti affrontano lo studio della materia in maniera mnemonica e presentano difficoltà di rielaborazione personale e qualche incertezza. Il livello della classe ha portato, dunque, ad un rallentamento nello svolgimento della programmazione, e ad una rimodulazione del lavoro in classe. Ai ragazzi è stata spesso proposta una ripresa degli argomenti affrontati, con approfondimenti, schemi e riassunti forniti dal docente per agevolare lo studio e i collegamenti interdisciplinari. Il libro di testo, che utilizza un formato e un linguaggio non adeguato alle esigenze della classe, è stato usato a volte come punto di riferimento ma il materiale su cui i ragazzi hanno studiato è stato quasi interamente fornito dal docente sotto forma di fotocopie da altri libri di testo e dispense.

Dal 5 marzo 2020, con la chiusura delle scuole e l'attivazione della didattica a distanza, si è cercato di portare avanti il programma scolastico e di stimolare i ragazzi all'impegno anche in vista dell'esame di maturità. La risposta della classe non è stata omogenea. Solo pochi ragazzi hanno frequentato le lezioni in videoconferenza in maniera continua rispettando le consegne e cercando il dialogo con l'insegnante.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, abilità e competenze

Competenze

La maggior parte degli alunni sa:

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali in testi scritti mediamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti piuttosto coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Abilità

La maggior parte degli alunni sa:

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio e per interagire in alcuni ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Conoscenze

La maggior parte degli alunni ha acquisito:

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico- professionali.

- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Metodologie

- Didattica in presenza:
  - brainstorming
  - lezione frontale
  - lezione dialogata
  - metodo induttivo
  - metodo deduttivo
  - lavoro di gruppo
  - ricerca individuale
- Didattica a distanza, con attività sincrone (tramite piattaforma GSuite) e attività asincrone:
  - lezione dialogata
  - flipped classroom
  - condivisione materiali su Classroom e discussione in modalità sincrona
  - esercitazioni in modalità sincrona e asincrona
  - ricerche individuali in modalità asincrona

Tipologie di prove di verifica

Verifiche scritte

- Didattica in presenza:

Test, questionari, traduzioni, comprensioni del testo, risoluzione di esercizi.

- Didattica a distanza:

Test e questionari assegnati tramite la piattaforma GSuite in modalità sincrona.

Verifiche orali

- Didattica in presenza:

Interrogazioni, traduzioni.

- Didattica a distanza:

Interrogazioni ed esposizione di approfondimenti tramite piattaforma GSuite.

Valutazione

I criteri adottati nella valutazione sono i seguenti:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo, sussidi multimediali, LIM, fotocopie, dispense.

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- Worksheets, dispense, link condivisi tramite piattaforma GSuite.

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 The curriculum vitae. **(4 h)**

The curriculum vitae: what it is (a definition and the different sections) and how to write it.

U.D. 2 Mass tourism. **(8 h)**

Mass tourism: a definition, advantages and disadvantages.

An example. Lampedusa: where it is, what to do, what to visit, what to eat.

U.D. 3 Sustainable tourism. **(8 h)**

Sustainable tourism: what it is (a definition and differences with mass tourism) and how to be sustainable when we travel.

An example. The Peak District National Park in the UK: where it is, what to do in the park.

The Peak District Environmental Quality Mark: some examples.

U.D. 4 Cultural tourism. **(5 h)**

Cultural tourism: a definition.

An example. The Uk and London: what to visit, what to do and what to eat in London.

U.D. 5 Travel itineraries. **(8 h)**

Writing an itinerary: steps and useful expressions.

Practice: different examples.

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 6 Dark tourism. **(5 h)**

Dark tourism: a definition.

An example. The USA and New York City: territory, population and tourism in the USA.

New York: main attractions and the 9/11 Memorial and Museum.

Il docente
Maria Anastasia Leto Barone

Relazione finale Diritto e Legislazione Turistica

Insegnante: Prof. Massimo Ragusa

Ore settimanali di lezione in presenza: 9

Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 9

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 61

Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 07 Marzo al 30 maggio: 34

Testo in adozione:

Titolo: "NUOVO PROGETTO TURISMO VOL. 2"

Autori: Roberta Orsini-Stefano Gorla

Casa Editrice: Simone per la scuola

Presentazione della classe

La classe risulta composta da 12 alunni, di cui 5 maschi e 7 femmine. Fin dalle prime osservazioni ho avuto modo di riscontrare che non tutti gli alunni sono interessati e partecipi alle attività didattiche ma alcuni devono essere stimolati continuamente. Il clima relazionale è buono, anche se suddivisi in tre gruppi. Dal punto di vista disciplinare la classe appare vivace, ma non risulta necessario

un richiamo alle norme che regolano la vita scolastica. L'evoluzione della classe non ha subito cambiamenti nel corso dell'anno scolastico, la stessa è caratterizzata da tre distinti gruppi che non interagiscono. I comportamenti abituali si sono mantenuti nel tempo ed hanno visto un incremento negativo con l'avvento della DAD. Coloro i quali già avevano parecchie assenze sono in pratica spariti, il livello di interesse e partecipazione al dialogo educativo risultano davvero blandi con apprendimenti complessivi poco soddisfacenti; L'atteggiamento verso il lavoro scolastico presenta scarso interesse ed incide negativamente sulla puntualità nelle consegne nonché sulla qualità della partecipazione alle attività scolastiche, la risposta alle indicazioni metodologiche non trova alcun riscontro dagli alunni che sistematicamente rinviano il lavoro da svolgere anche attraverso assenze strategiche. Le modalità relazionali, i rapporti interpersonali, il rispetto degli altri, la disponibilità alla collaborazione e gli atteggiamenti di solidarietà pur essendo sussistenti e tutto sommato buoni sono circoscritti all'interno dei tre gruppi nei quali è suddivisa la classe. La capacità degli alunni di autovalutarsi passa attraverso la consapevolezza delle lacune che si portano dietro unitamente allo scarso impegno che mettono in campo. Un terzo degli alunni risulta in possesso di capacità di gestire il lavoro scolastico autonomamente e perseverare nel perseguimento degli obiettivi ma con la DAD anche coloro che hanno di queste capacità si sono arenati mentre gli altri hanno bisogno di stimoli continui per arrivare ad un livello sufficiente.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

Saper distinguere il diritto amministrativo e le sue fonti, la Pubblica amministrazione.
Riconoscere le organizzazioni turistiche centrali e periferiche, il turismo in ambito internazionale e in ambito europeo. Saper distinguere la legislazione in materia di beni culturali e ambientali, la protezione e la conservazione dei beni culturali nonché la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali. Conoscere la tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo, il commercio elettronico e le agenzie di viaggio online nonché la disciplina dei trasporti.

Abilità:

Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi;
- utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico;
- riconoscere le essenziali categorie giuridiche che sistematizzano la realtà economico-sociale;
- operare collegamenti stabili con le altre discipline, cogliendo la necessarietà della norma giuridica;

Conoscenze:

Individuare le essenziali categorie concettuali del diritto utilizzando un linguaggio giuridico appropriato, con capacità di discernimento tra diritto amministrativo e legislazione turistica. In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, e parzialmente raggiunti, anche sufficientemente raggiunti per pochi, ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione. La problematica più rilevante è stata caratterizzate dalle lacune di base sussistenti.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Le scelte didattiche e le metodologie privilegiate con cui gli alunni sono stati guidati ad imparare hanno visto l'utilizzo della lettura guidata del libro di testo con l'utilizzo di schematizzazioni e ove necessario lezioni di recupero durante le ore curricolari.

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche orali

- *interrogazioni orali* (in numero minimo di tre prove effettuate per ogni quadrimestre)

Valutazione

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto sia di una valutazione formativa che di una valutazione sommativa, tenendo nella dovuta considerazione, sia le abilità raggiunte che i livelli di competenza, e tenendo anche in considerazione i livelli di partenza, l'impegno, l'interesse dimostrato e la partecipazione alle attività.

Mezzi e strumenti di lavoro

Lezione frontale, con lettura del libro di testo.

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

VideoLezione frontale, con lettura del libro di testo.

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1

Il diritto amministrativo e le sue fonti. La Pubblica amministrazione. (Settembre-ottobre);

U.D. 2

Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche.

Il turismo in ambito internazionale. Il turismo in ambito europeo. (Novembre-dicembre);

U.D. 3

La legislazione in materia di beni culturali e ambientali. (Dicembre-gennaio);

U.D. 4

La valorizzazione e la fruizione dei beni culturali. (Gennaio-febbraio);

U.D. 5

La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo.

Il commercio elettronico. Le agenzie di viaggio online. (Marzo-aprile);

Il programma svolto in modalità DaD

La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo.

Il commercio elettronico. Le agenzie di viaggio online. (Marzo-aprile);

Competenze chiave di cittadinanza saranno svolte nell'ultimo bimestre con lezioni che riguarderanno "CENNI SULLA COSTITUZIONE";

Il docente

Prof. Massimo Ragusa

Relazione finale: Matematica Applicata

Insegnante: ATTANA' MARIANNA

Ore settimanali di lezione in presenza: 3

Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 61 ore

Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 12 marzo al 30 maggio: 21 ore

Testo in adozione:

Titolo: LA MATEMATICA A COLORI

Vol. 5 Edizione Rossa per il quinto anno

Autori: Leonardo Sasso

Casa Editrice: Dea Scuola-Petrini

Presentazione della classe

La classe di compone di 11 alunni, 4 maschi e 7 femmine, tutti provenienti dalla IV A Turistico.
Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno avuto un comportamento appropriato, i rapporti interpersonali con il docente sono sempre stati improntati sul rispetto reciproco e la correttezza; la frequenza, nel complesso, è stata regolare, tranne qualche caso che in particolare ha registrato diverse assenze e varie uscite o ingressi durante la seconda ora.
Il quadro didattico generale nella disciplina specifica, all'inizio dell'anno era abbastanza problematico: la classe presentava un livello medio/basso sia sui concetti generali della matematica che su quelli applicativi della disciplina all'economia e alla finanza. Gli stessi alunni nell'arco dell'anno precedente non hanno avuto modo di trattare l'argomento delle derivate, infatti il docente si è trovato a confrontarsi con una classe che disconosceva questa parte della matematica e a dover dedicare parecchie ore del primo quadrimestre. Pertanto il lavoro iniziale si è basato su ripetute sollecitazioni nell'impegno personale scolastico e domestico al recupero di argomenti dell'anno precedente. La partecipazione e l'interesse sono sempre stati limitati, tranne qualche caso, altrettanto la motivazione allo studio, all'apprendimento e la curiosità intellettuale. Continue sono state le ripetizioni dei vari argomenti e le esercitazioni, cercando di puntare soprattutto sul linguaggio appropriato, e sull'uso di criteri matematici ed applicativi che la classe non aveva mai affrontato, operando con lo sviluppo di casi matematici applicati all'economia attuale e alla produzione e l'utilizzo di metodi più avanzati. La scarsa collaborazione verificatesi all'inizio dell'anno, per alcuni si è affievolita nel corso del tempo, portando miglioramento e facendo emergere qualcuno in particolare.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti gli obiettivi generali di classe sotto riportati:

Competenze:

I discenti hanno acquisito un più efficace metodo di studio individualizzato, una maggiore precisione di linguaggio e utilizzo consapevole delle procedure di calcolo studiate.
- Migliore capacità nella risoluzione di problemi anche diversi da quelli trattati.
- Riconoscimento di funzioni in 2 variabili, capacità di calcolo del dominio, derivate parziali, massimi e minimi relativi, assoluti, liberi e vincolati.
- Applicazione di tecniche dell'analisi e rappresentazione grafica.

- Utilizzo di strumenti di analisi matematica e applicazioni di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle realtà aziendali.
- Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Consapevolezza nell'analisi di dati e loro interpretazione, sviluppo di deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

Abilità:

Gli allievi hanno acquisito l'abilità nel risolvere:
- disequazioni in due incognite e riconoscere un punto nello spazio, nel determinare dominio e linee di livello.
- Nell'avere dimestichezza nel calcolare derivate parziali e nella ricerca dei massimi e minimi e dei punti stazionari.
- Saper applicare il metodo dei Moltiplicatori di Lagrange e l'hessiano. Capacità nel calcolare le funzioni marginali e le elasticità parziali.
- Attitudine nel riconoscere e saper applicare le regole matematiche all'economia e nel determinare il massimo del profitto e il minimo del costo di produzione;
- Capacità di classificazione dei problemi di scelta e rappresentazione grafica delle funzioni di costo totale, ricavo e guadagno se il grafico della funzione obiettivo è una retta, una parabola, un'iperbole o è espressa da più funzioni;
- Abilità nella determinazione di funzione del costo, lotto economico, numero di ordinazioni e tempo intercorrente fra due ordinazioni;
- Attitudine ad impostare un semplice problema di ricerca operativa e risolvere problemi di scelta;
- Capacità nel riconoscere variabili causali ed aleatorie e nell'applicazione del criterio del pessimista e dell'ottimista.
- Attitudine nel calcolo della REA e determinazione del TIR, analisi del TAN e TAEG e soluzioni di problemi di scelta fra investimenti e finanziamenti.
- Capacità nel risolvere problemi di probabilità e applicazione della formula di Bayes.

Conoscenze:

- Conoscenze ed applicazioni essenziali di funzioni di due variabili e funzioni di due variabili in economia.

- Saperi sulla risoluzione dei problemi di scelta in condizioni di certezza, problemi di scelta in condizioni di incertezza, problemi di scelta con effetti differiti.
- Acquisizione di nozioni di Probabilità e calcoli con applicazione della Formula di Bayes.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Per il raggiungimento degli obiettivi si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe attuando delle metodologie che stimolassero la partecipazione attiva e quindi il coinvolgimento degli alunni ai processi di apprendimento. La metodologia didattica utilizzata ha previsto l'approccio ai diversi contenuti proposti partendo dall'illustrazione di problemi connessi con la realtà, analizzati criticamente e alla luce delle conoscenze attuali. Si è fatto uso dei metodi della didattica breve per *distillare i contenuti elementari* da rimontare in aggregati essenziali allo scopo di ridurre i tempi di insegnamento. Si è proceduto secondo il *mastery learning*, a piccoli passi e tenendo conto della necessità di intervenire con tempestività nel momento in cui la difficoltà di apprendimento si è manifestata e ciò nella consapevolezza che ogni alunno ha tempi diversi di apprendimento che devono essere rispettati. Gli alunni sono stati stimolati ad esprimere le proprie opinioni ed a istituire paralleli e confronti in maniera autonoma. Si è cercato di abituare gli alunni ad uno studio non passivo e mnemonico. Si è fatto anche ricorso alla tecnica del *problem solving* cercando di abituare gli alunni a riorganizzare e soprattutto utilizzare le conoscenze già acquisite per la formulazione di ipotesi di risoluzione di un problema, in modo da fare acquisire loro una metodologia scientifica.
Si è cercato di utilizzare (solo per la didattica in presenza), modalità di apprendimento basate su gruppi organizzati di lavoro costituiti preferibilmente da studenti con conoscenze e abilità diverse, con differenti capacità logiche, con esperienze non scolastiche diversificate e con caratteristiche socio-comportamentali variegate.
Oltre il libro di testo in adozione, che identifica con precisione le unità didattiche, si è fatto ricorso
Ad altri strumenti di apprendimento come lavori sul quaderno (dettato, appunti, brevi sintesi), calcolatrici, lettura di giornali e/o riviste.
Ogni unità didattica di teoria è stata così organizzata:
1. Lezione frontale per l'analisi del materiale pertinente del libro di testo e sintesi, dettato, appunti, (metodo utilizzato anche in modalità dad attraverso le video conferenze con l'analisi di slides appropriate e materiale distribuito in class room);
2. Lettura a casa della unità didattica sul libro di testo, appunti;
3. Lezione partecipata durante la quale gli allievi chiedono chiarimenti (question time) (metodo utilizzato anche in modalità dad);
4. Verifica formativa dell'unità didattica (metodo utilizzato anche in modalità dad);

5. Attività laboratoriale;
6. Risoluzione di casi riferendosi alle attività di settore nel territorio di appartenenza (metodo utilizzato anche in modalità dad);
Alla fine di ogni unità si sono svolte varie e numerose esercitazioni, per acquisire una certa padronanza degli argomenti studiati (metodo utilizzato largamente anche in modalità dad, attraverso esercitazioni e verifiche sincrone e asincrone per ogni argomento trattato).

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte

In riferimento alle verifiche scritte, nl primo quadrimestre si è potuta seguire la programmazione dipartimentale, eseguendo tre verifiche; nel secondo quadrimestre prima dell'emergenza è stata somministrata una sola prova scritta in presenza.
In modalità dad invece sono state somministrate una serie di compiti con scadenza in modalità sincrona e continue esercitazioni in modalità asincrona.

Verifiche orali

Tre verifiche orali nel primo quadrimestre si sono svolte tranquillamente in presenza.
Nel secondo quadrimestre le verifiche sono state effettuate in video conferenza con lo svolgimento individuale di esercizi somministrati in modalità sincrona ed esposizione delle regole matematiche ed applicative seguendo gli stessi criteri di verifica della presenza ma considerando l'intero aspetto formativo dell'alunno.

Valutazione

Per la valutazione dell'eventuale lavoro autonomo si è tenuto conto della complessità del tema trattato, del rapporto tra parte compilativa e parte sperimentale, della qualità della documentazione.
In tal modo si è cercato di dare una valutazione non solo basata sull'acquisizione dei contenuti ma anche sul livello di partenza del singolo alunno, grado di partecipazione alla vita di classe in presenza o classe virtuale, le capacità logiche matematiche, di analisi, si sintesi ed astrazione. Lo sviluppo psicologico del singolo alunno e ambiente di provenienza, l'applicazione allo studio della disciplina e la capacità acquisita di progettare ed operare esperienze, la partecipazione attiva ai colloqui in presenza e nella classe virtuale. Altro fattore di valutazione è stata la puntualità nella consegna delle verifiche domestiche durante la scuola in presenza e quelle su classe virtuale entro la scadenza stabilita, si è tenuto conto anche della costanza nell'impegno durante l'anno scolastico.
La valutazione pertanto è stata:

- diagnostica proposta all'inizio e alla fine delle varie U. D .;
- in itinere, la quale permetterà al docente di controllare tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento;
- sommativa, al fine di concludere il processo e tenendo conto dei vari fattori che hanno influenzato l'apprendimento, registrando il grado di acquisizione degli obiettivi didattici fissati in fase programmatoria.

Mezzi e strumenti di lavoro

La didattica svolta in presenza, il docente ha utilizzato non solo il libro di testo ma, si è avvalso di ulteriori strumenti digitali (LIM e Tablet) per lo svolgimento di lezioni interattive con le quali si è affrontata l'analisi delle regole matematiche ed applicazioni all'economia ed alla produzione.

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

La didattica a distanza si è avvalsa della piattaforma G-Suite e delle varie applicazioni per le video conferenze utilizzando il libro di testo e tutte le altre applicazioni per l'invio di mappe e schemi concettuali, materiali e video prodotte dall'insegnante, filmati su YouTube ed esercitazioni per ogni argomento con verifiche di apprendimento.

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – (COMPLEMENTI DI ANALISI E APPLICAZIONI ALL'ECONOMIA) (61 h)

1. Richiami alle Funzioni e loro rappresentazioni;
2. Introduzione alle funzioni di due variabili;
3. Richiami alle regole sui Limiti ad una variabile;
4. Dominio, Limiti, continuità;
5. Richiami alle regole delle derivate ad una variabile;
6. Derivate parziali e significato geometrico;
7. Massimi e minimi;
8. Ottimizzazione vincolata;
9. Metodo hessiano e moltiplicatore di Lagrange;
10. Applicazioni all'economia: massimizzazione del profitto (concorrenza e monopolio); combinazione ottima dei fattori di produzione; massimizzazione dell'utilità

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 2 – (RICERCA OPERATIVA) (13 h)

1. Introduzione alla ricerca operativa;
2. Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo);
3. Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto);
4. Il problema delle scorte;
5. Problemi di scelta in condizioni di incertezza;
6. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.

U.D. 3 – (COMPLEMENTI SUL CALOLO DELLA PROBABILITA') (4 h)

1. Richiami di calcolo della probabilità;
2. Probabilità composte ed eventi indipendenti;
3. Teorema di disintegrazione e la formula di Bayes.

Il docente

Prof.ssa Attanà Marianna

Relazione finale: Discipline turistiche aziendali

Insegnante: Maggiore Francesca Denise

Ore settimanali di lezione in presenza: 4
Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 47
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 9 marzo al 30 maggio: 21

Testo in adozione:

Titolo: Discipline Turistiche aziendali, Vol. 3.
Autori: F. Cammisa, P. Matrisciano
Casa Editrice: Scuola & azienda, Mondadori

Presentazione della classe

La classe è composta da 12 alunni, 5 maschi e 7 femmine. La classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto e partecipativo, nel rispetto delle norme della vita scolastica. Un ambiente di lavoro sereno ha permesso un regolare svolgimento delle attività previste per l'anno scolastico. Sebbene molti degli alunni abbiano manifestato una preparazione di base lacunosa, difficoltà di rielaborazione personale, incertezza e, in alcuni casi, mancanza di autonomia, l'impegno e l'interesse della maggior parte dei ragazzi sono stati costanti. Solo un esiguo numero di alunni non ha mostrato particolare interesse per la materia, ha partecipato in modo discontinuo e ha raggiunto in maniera appena soddisfacente gli obiettivi prefissati. Alcuni alunni, dotati di buona volontà, hanno raggiunto un buon livello di autonomia critica e buone capacità di rielaborazione; i ragazzi con maggiori lacu-

ne pregresse, invece, pur dimostrando molto interesse ed impegno, necessitano di una guida costante.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

In relazione alla programmazione curriculare sono stati raggiunti gli obiettivi generali di classe sotto riportati:

Competenze:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Realizzare il piano di marketing.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare codici e tecniche della comunicazione.

Abilità:

- Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno.
- Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa
- Redigere piani strategici usando le matrici.
- Distinguere i costi fissi dai variabili.
- Calcolare il costo totale, medio e unitario.
- Applicare il metodo del full-costing.
- Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.
- Effettuare l'analisi Swot.
- Redigere i budget delle vendite e dei costi generali.
- Comprendere il budget degli investimenti e quello finanziario di un'impresa turistica.
- Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e elementari.
- Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea.

- Redigere il piano di start-up.
- Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto.
- Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate.

Conoscenze:

- L'analisi dell'ambiente esterno.
- Le caratteristiche della programmazione operativa.
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.
- La differenza tra costi fissi e variabili.
- Il metodo del full-costing.
- Determinare il break-even point.
- La swot analysis.
- La definizione delle tattiche di marketing.
- Funzioni ed elaborazioni del budget.
- Lo sviluppo di una business idea.
- Preventivo finanziario ed economico.
- Scopi e tecniche della comunicazione interna e esterna di impresa.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

- Lezioni frontali per l'introduzione di contenuti nuovi
- Lezioni di stimolo basata sulla tecnica della "scoperta guidata"
- Lezione dialogata allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo.
- Ricerca e lettura guidata al fine di consolidare il processo di apprendimento
- Ricorso ai casi aziendali allo scopo di sviluppare un atteggiamento motivato dello studente che ne migliori il livello formativo
- Organizzazione del lavoro con Drive, Calendar e Gmail
- Lezione in video conferenza con Google Meet

- Creare corsi, assegnare compiti e voti tramite Google Classroom.

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte

Produzioni di testi, questionari, relazioni, prove strutturate, esercitazioni tecnico-professionali.

Verifiche orali

Colloqui su argomenti disciplinari, esercizi alla lavagna, relazioni orali. Simulazioni e prove pratiche nello sviluppo di casi economici e giuridici in applicazione all'impresa turistico-ristorativa.

Valutazione

La valutazione tiene conto di quelli che erano i livelli di partenza degli allievi e quello che è l'impegno e l'interesse dimostrato durante tutto il corso delle lezioni sia svolte in aula e sia in video conferenza, individualmente ed in gruppo, la partecipazione alle diverse attività e la perseveranza nel raggiungere gli obiettivi finali. I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle griglie di valutazione dipartimentali (dipartimento giuridico-economico) suddivise in due categorie: griglia valutazione prova orale e griglia valutazione prova scritta.

Mezzi e strumenti di lavoro

Mezzi di lavoro efficaci si sono rivelati i seguenti:

- Manuali scolastici, quesiti di autovalutazione, analisi di brani giuridici ed economici, esercizi applicativi e pratico-professionali, quesiti a risposta multipla e di completamento, verifiche finali e sommative
- Analisi di grafici, cartelle, fotografie e statistiche turistico-economiche
- Video con documenti specifici e visitazione si siti web di interesse specifico
- Simulazioni di realtà di marketing e di viaggi turistici.
- Contenuti Digitali Interattivi del libro di testo

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- Manuali scolastici, quesiti di autovalutazione, analisi di brani giuridici ed economici, esercizi applicativi e pratico-professionali, quesiti a risposta multipla e di completamento, verifiche finali e sommative tramite utilizzo di Google Classroom

- Analisi di grafici, cartelle, fotografie e statistiche turistico-economiche con Google Classroom
- Video con documenti specifici e visitazione si siti web di interesse specifico con Google Classroom
- Simulazioni di realtà di marketing e di viaggi turistici con Google Classroom.

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – La pianificazione strategica e la programmazione (13 h)

Il processo decisionale dell'impresa

Il processo decisionale nelle imprese turistiche

Pianificazione, programmazione e controllo

Gli obiettivi strategici

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

La pianificazione strategica

Le matrici come strumento per definire la strategia

La matrice di Porter

La matrice di Ansoff

La matrice BCG

La programmazione operativa

Il controllo di gestione

La qualità aziendale

La qualità nelle imprese turistiche

Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

Gli indicatori di efficienza ed efficacia

U.D. 2 – La contabilità dei costi (9 h)

Analisi dei costi e dei ricavi

la contabilità analitica

La classificazione dei costi nelle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico

la rappresentazione grafica dei costi fissi

I costi variabili

la rappresentazione grafica dei costi variabili

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

i costi diretti e indiretti, la distinzione tra i costi

Il metodo del full costing per il controllo dei costi

i metodi di imputazione

Le configurazioni di costo

il costo primo, il costo complessivo e il costo economico-tecnico

La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

La break-even analysis

determinazione del BEP

U.D. 4 – Il budget (13 h)

Il budget: funzioni ed elaborazione

I budget settoriali

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Il budget degli investimenti e il budget finanziari

Budget delle fonti e degli impieghi- budget di tesoreria

Il budget economico generale

I budget del food & beverage

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 5 – Il business plan (8 h)

Dalla business idea al progetto imprenditoriale

La struttura del business plan e l'analisi di mercato

L'executive summary – L'analisi di mercato

L'analisi di settore – L'analisi della domanda

L'analisi della concorrenza

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

L'analisi economica finanziaria

Piano di start-up, Preventivo finanziario, La previsione delle vendite, Il preventivo economico-roi e roe

Il business plan completo di un tour operator

U.D. 3 – Il piano di marketing (8 h)

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing

Il piano di marketing- struttura del piano di marketing

L'analisi swot

L'analisi della situazione esterna di marketing

L'analisi della domanda

L'analisi dell'ambiente politico, culturale, sociale ed economico

L'analisi della concorrenza

L'analisi della situazione interna di marketing

La determinazione degli obiettivi

La definizione delle tattiche

Il controllo di marketing

Il planning e il controllo

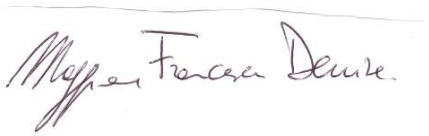
Percorso di cittadinanza e costituzione (3h)

L'impatto economico del Covid-19 sul settore turismo e proposte per contenere gli effetti dell'emergenza.

Materiale:

- Articoli di giornale
- Banche dati: Istat, il Sole 24 Ore, etc.
- Video
- Dibattito sull'argomento.

Il docente



Relazione finale: Lingua Francese

Insegnante: Baglio Rosa Antonella

Ore settimanali di lezione in presenza: **3 ore**
Ore settimanali di lezione in modalità DaD: **2 ore**

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: **21 ore** (+**27 ore** svolte dalla docente Giusy Maria Iuculano fino al 7 gennaio)
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 05 marzo al 30 maggio: **19 ore**

Testo in adozione:

Titolo: «*Objectif Tourisme*»
Vol. unico
Autori: Parodi, Vallacco
Casa Editrice: Juvenilia Scuola

Presentazione della classe

La classe V A Turistico è composta da 12 alunni (5 ragazzi e 7 ragazze). Un alunno risulta assente dal primo giorno di scuola.

Sotto l'aspetto cognitivo, la classe si presenta eterogenea sia per le diverse capacità e i diversi ritmi di apprendimento, sia per la volontà e la partecipazione alle varie attività didattiche. La maggior parte degli alunni presenta lacune di base che hanno comportato un adattamento del programma alla situazione di partenza della classe.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi del settore turistico per gestire l'interazione comunicativa verbale.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità:

Comprendere testi orali = ricezione

- Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, dialoghi e brevi filmati divulgativi di settore.

Produrre testi orali di vario tipo = produzione

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Riassumere oralmente brani di carattere professionale.

Comprendere testi scritti = ricezione e produzione

- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

- Comprendere il significato di brani svolti nel corso del modulo individuando le parole chiave e le parti fondamentali del testo.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre testi scritti coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, approfondendo la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Conoscenze:

Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Conoscenze relative alla cultura dei paesi francofoni

- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

- lezioni frontali
- lezioni in videoconferenza con Hangouts Meet
- collaborative learning
- classe virtuale (Classroom)

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte

- Questionari

- Traduzioni
- Comprensione scritta di varie tipologie di testo

Verifiche orali

- Interrogazioni in classe.
- Colloqui orali in videoconferenza.
- Correzione collettiva di elaborati/esercizi
- Comprensione orale di varie tipologie di testo

Valutazione

La valutazione viene effettuata tenendo in considerazione le griglie di valutazione per le verifiche orali/ per le verifiche scritte del dipartimento di lingue straniere. Si tiene conto, altresì, della partecipazione in classe e durante le videolezioni, nonché della puntualità nella consegna delle attività assegnate.

Mezzi e strumenti di lavoro

Materiali di studio utilizzati:

- libro di testo cartaceo
- Lim
- file audio e video
- schemi/mappe concettuali
- materiali prodotti dall'insegnante

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- libro di testo cartaceo
- file audio e video
- schemi/mappe concettuali
- materiali prodotti dall'insegnante, caricati sulla piattaforma Classroom

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

Programma svolto nel I quadrimestre dalla docente Iuculano Giusy Maria (27h)

OTTOBRE

Le tourisme et son évolution en France et à l'étranger
Les entreprises touristiques
Les hébergements touristiques
Les types d'hébergement.

NOVEMBRE-DICEMBRE
Les produits touristiques:
Le tourisme vert
Le tourisme religieux
Le tourisme oenogastronomique.

Programma svolto dalla docente Baglio Rosa Antonella dal 17 gennaio 2020

"Itinéraires touristiques" (14 h)

La rédaction d'un itinéraire

La nominalisation

Les intermédiaires de voyages : les voyagistes et les agences de voyages

Le devis

"Le marketing touristique" (7 h)

Les spécificités de la demande touristique

La stratégie du produit touristique

Il programma svolto in modalità DaD

"Le marketing touristique" (7 h)

La politique de prix

La politique de distribution

La politique de communication

"La demande d'emploi" (12 h)

La recherche d'un emploi

Les petites annonces/ les offres de recrutement sur les sites

Les parties essentielles d'une offre d'emploi

Les organismes ou événements pour l'emploi : Pôle emploi, les agences d'intérim, les Forums pour l'emploi

La lettre de motivation

Le CV

L'entretien

Percorso Cittadinanza e Costituzione (2 h)

"*Il diritto all'istruzione ai tempi del coronavirus*":

- conversazione e riflessione sull'importanza dell'istruzione e sulla salvaguardia della salute ai tempi del coronavirus;
- visione di video e lettura di articoli inerenti alla tematica trattata;
- confronto tra l'Italia e la Francia in merito alla tutela del diritto all'istruzione.

Il docente

Relazione finale: Spagnolo

Insegnante: Silvia Ortega

Ore settimanali di lezione in presenza: 3
Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 2

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 66
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 7 marzo al 30 maggio: 20

Testi in adozione:
Titolo: "¿Tu español? ¡Ya está! 2"
Autori: Pilar Sagustín Viu
Casa Editrice: Lang

Titolo: "¿Tu cultura? ¡Ya está!"
Autori: Pilar Sagustín Viu
Casa Editrice: Lang

Presentazione della classe

La classe è formata da 11 alunni, 4 ragazzi e 7 ragazze.

Sebbene tutti gli alunni siano iscritti regolarmente, molti studenti frequentano le lezioni in modo incostante.

Dal punto di vista didattico, la maggior parte degli alunni presenta una sufficiente preparazione di base, tuttavia alcuni alunni mostrano leggere o importanti lacune dovute ad uno studio superficiale e ad un insufficiente impegno scolastico.

Un gruppo di alunni lavora con impegno e possiede un metodo di lavoro adeguato; un altro evidenza una scarsa voglia di impegnarsi; sebbene alcuni di questi alunni abbiamo spiccate capacità, spesso necessitano di continui stimoli e sollecitazioni per poter lavorare.
L'interesse verso la disciplina è modesto e in calo rispetto agli anni precedenti. Ciò è dovuto anche all'aspetto disciplinare della classe che si presenta piuttosto apatica e disinteressata nella maggior parte dei casi. Gli alunni formano diversi gruppetti e non appaiono uniti fra loro. Questo fa sì che in classe non ci sia un clima stimolante, collaborativo e competitivo, bensì un diffuso atteggiamento di passività.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi del settore turistico per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- Competenza linguistico-comunicativa livello B1/B2 del QCER
- Competenza culturale relativa all'universo dei paesi L2

Abilità:

- Comprendere testi orali = ricezione:
    - comprendere in modo globale messaggi orali su argomenti legati all'ambito turistico.
- Produrre testi orali di vario tipo = produzione:
    - sostenere una conversazione utilizzando il lessico e le funzioni di base della comunicazione interpersonale, le strutture verbali fondamentali ed elementi di grammatica di base per parlare di argomenti riguardanti il mondo del turismo.
- Comprendere testi scritti = ricezione:
    - leggere e comprendere in modo globale testi scritti su argomenti soprattutto legati all'ambito turistico, a contatto con materiali scritti, semplici strategie di lettura, in particolare individuando le parole chiave all'interno di un testo e sapendo gerarchizzare le informazioni in esso contenute.
- Produrre testi scritti di vario tipo = produzione:

- Usare il lessico settoriale e le principali strutture grammaticali per produrre testi di vario genere, soprattutto nell'ambito turistico.

Conoscenze:

- Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua:
  - elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua;
  - lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali, come la verifica orale e la discussione;
  - principali strutture grammaticali della lingua spagnola.
- Conoscenze relative alla cultura dei paesi ispanici:
  - conoscere gli aspetti principali della cultura dei paesi ispanici con particolare riferimento all'ambito turistico, ma anche: letterario, storico, artistico e sociale.
- Conoscenze relative alla cultura italiana:
  - conoscere e saper parlare di alcuni aspetti turistici del proprio paese e del proprio territorio.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

- Lezione dialogata (In presenza e a distanza)
- Lezione frontale (In presenza e a distanza)
- Metodo induttivo (In presenza e a distanza)
- Metodo deduttivo (In presenza e a distanza)
- Metodo esperienziale (In presenza)
- Ricerca individuale e/o di gruppo (In presenza e a distanza)
- Scoperta guidata (In presenza e a distanza)
- Problem solving (In presenza e a distanza)
- Brainstorming (In presenza)
- Argomentazione/discussione (In presenza e a distanza)
- Attività laboratoriali (In presenza)
- Studio autonomo (In presenza e a distanza)
- Learning by doing (In presenza)

- E-learning (In presenza e a distanza)

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte

- Test (In presenza e a distanza)
- Questionari (In presenza e a distanza)
- Traduzioni (In presenza e a distanza)
- Dettati (In presenza)
- Relazioni (In presenza e a distanza)
- Risoluzioni di problemi ed esercizi (In presenza e a distanza)
- Sviluppo di progetti (In presenza e a distanza)

Verifiche orali

- Interrogazioni (In presenza e a distanza)
- Prove pratiche (In presenza)
- Traduzioni (In presenza e a distanza)

Valutazione

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Dispense fornite dal docente
- Computer
- Laboratorio
- Lavagna luminosa
- LIM
- Sussidi multimediali
- Audioregistratore
- Fotocopie

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- Libri di testo
- Dispense fornite dal docente
- Computer
- Sussidi multimediali

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – (Estructuras gramaticales) (15 h)

- El condicional simple
- El condicional compuesto
- Los superlativos

U.D. 2 – (Tipos de turismo) (20 h)

- Turismo cultural
- Turismo gastronómico
- Turismo sustentable
- Turismo religioso
- Turismo masivo
- Turismo negro

U.D. 3 – (Destinaciones turísticas) (25 h)

- Comunidad Autónoma de Galicia
- Comunidad Autónoma de Cataluña
- Comunidad Autónoma de Extremadura
- Comunidad Autónoma de Madrid
- Comunidad Autónoma de Andalucía
- Comunidad Autónoma de Aragón
- Belchite

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 4 – (Ciudadanía y constitución) (18 h)

- El fenómeno de la inmigración
- Inmigración en Lampedusa
- La España solidaria
- La España solidaria, falta de escolarización en el mundo
- La España solidaria, la violencia de género

Il docente
Silvia Ortega

Relazione finale: Geografia Turistica

Insegnante: Gian Pietro Termini

Ore settimanali di lezione in presenza: 2
Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 1

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 36
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 16 marzo al 30 maggio: 14

Testo in adozione:

Titolo: *Destinazione mondo*
Vol.3
Autori: Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Sandro Moroni, Carla Vigolini
Casa Editrice: DeAgostini

Presentazione della classe:

La classe è composta da 12 ragazzi, 7 studentesse e 5 studenti. Un ragazzo ha interrotto la frequenza alle lezioni il 12/09/2019. Pur avendo iniziato lo studio della geografia turistica con il sottoscritto due anni fa e sebbene quest'anno le attività didattiche siano iniziate leggermente in ritardo, non tutti hanno mostrato interesse e impegno nella disciplina; spesso gli studenti hanno formato gruppi tra loro poco omogenei, facilmente si sono distratti, con ricadute negative nell'apprendimento delle nozioni principali della disciplina. In generale la classe presenta qualche difficoltà nello studio che secondo il mio giudizio sono da imputare principalmente ad una preparazione di base lacunosa (alcuni alunni talvolta trovano difficoltà semplicemente ad orientarsi sulle carte geografiche), alla mancanza di metodo, all'incostanza nello studio e, infine, alle attività lavorative pomeridiane, meritevoli di lode ma che talvolta li hanno distolti dall'impegno scolastico.

Nel complesso, il profitto è differenziato fra studenti che hanno raggiunto una sufficiente o buona preparazione, alunni che pur rilevando criticità espositive e metodologiche hanno dimostrato impegno, raggiungendo risultati accettabili e qualche caso isolato che, a causa di una scarsa dedizione allo studio, è riuscito a conseguire risultati appena sufficienti.

In un dialogo geografico turistico, improntato alla crescita educativa e alla formazione intellettuale, spesso si è cercato di rapportare i concetti di turismo responsabile e sostenibile alla micro realtà dell'Isola, ma si è riscontrato un comportamento non sempre corretto sia nei confronti dell'insegnante, sia tra gli studenti stessi, che non sono riusciti a percepire il potenziale turistico del proprio territorio.

Qualche ora, in compresenza con l'insegnante di potenziamento, è stata dedicata ai concetti generali di educazione civica e giuridico-economica, inerenti al turismo.

Per quanto riguarda gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, quasi tutti gli studenti hanno acquisito una preparazione globale sui principali caratteri e flussi turistici del mondo.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- Stabilire i collegamenti turistici, nazionali ed internazionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, turistiche, sociali, culturali intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali che si ripercuotono nel contesto mondiale, i macro fenomeni socio – economici globali del turismo.

- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscerne la specificità del suo patrimonio culturale al fine di individuare strategie dello sviluppo del turismo anche sostenibile.

Abilità:

- Saper analizzare e spiegare il significato dei grafici e delle carte tematiche utilizzati per visualizzare un fenomeno geografico, demografico, economico.
- Utilizzare carte geografiche e tematiche per analizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di un territorio
- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei.
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extra-europei.
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale

Conoscenze:

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche.
- Forme di turismo nelle specificità geografiche e ambientali dei paesi extra-europei.
- Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.
- Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- L'impatto ambientale delle attività turistiche.
- Alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extra-europei.
- Il patrimonio storico-artistico paesaggistico ed enogastronomico nei principali paesi extra-europei.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo esperienziale
- Ricerca individuale e/o di gruppo

- Scoperta guidata;
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Brainstorming
- videolezione in modalità sincrona
- videolezione in modalità asincrona
- lezione in videoconferenza
- chat
- classe virtuale (Classroom)
- uso della posta elettronica
- chiamate vocali
- messaggi vocali

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche orali

Due prove orali per quadrimestre, tese ad accertare la conoscenza dei contenuti disciplinari, la chiarezza e la correttezza espositiva dei contenuti appresi e, infine, le capacità di sintesi, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti, anche tramite collegamenti interdisciplinari.

Colloqui orali in videoconferenza

Valutazione

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommaria);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Mezzi e strumenti di lavoro

- Computer

- Testi di consultazione
- Fotocopie
- Lim
- Sussidi multimediali
- Atlante Geografico

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- libro di testo in versione digitale
- schede
- Schemi/mappe concettuali
- materiali prodotti dall'insegnante
- documentari
- lezioni registrate dalla RAI
- YouTube
- Treccani

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – (Turismo nel mondo) (6 h)

1.1 Il presente e il futuro del turismo. L'Organizzazione Mondiale del Turismo. I flussi turistici.

1.2 I siti UNESCO del mondo.

1.3 La bilancia commerciale. Le strutture ricettive. Il trasporto aereo, marittimo.

1.4 Il turismo responsabile e sostenibile: 12 obiettivi per un turismo intelligente, gli effetti del turismo

U.D. 2 – (L'Africa) (11 h)

2.1 L'Africa Mediterranea: il Nordafrica, risorse e flussi, I berberi.

2.2 Egitto: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia, Itinerario.

2.3 Tunisia: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia.

2.4 Marocco: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni.

2.5 Africa Centrale: Risorse e Flussi Turistici.

2.6 Senegal: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia.

2.7 Kenya: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia.

2.8 Africa meridionale: risorse e flussi turistici Svolto.

2.9 Namibia: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia.

2.10 Madagascar: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia.

2.11 Sudafrica: Natura, Arte, Cultura, Tradizioni, Gastronomia, Itinerario.

U.D. 3 – (L'America) (6 h)

3.1 America Settentrionale: Nordamerica, Il clima e gli ambienti. La storia e la cultura. Risorse e Flussi Turistici. Cenni su Stati Uniti, Canada.

3.2 America Centrale: Un ponte tra le Americhe. Il clima e gli ambienti. La storia e la cultura. Risorse e Flussi Turistici. Cenni su Messico Cuba.

3.3America Meridionale: Montagne foreste pianure. Il clima e gli ambienti. La Storia e la cultura. Risorse e flussi turistici. Cenni su Perù, Brasile.

Il programma svolto in modalità DaD

U.D.4– (Politiche economiche in momenti di crisi e Tipologie di Turismo.) (10)

4.1 Unione Europea in momenti di crisi economica mondiale.

4.2 Coronavirus: quali le conseguenze per il turismo in Italia

4.3 Turismo Spaziale.

4.4 Dark Tourism.

4.5 Turismo Solidale.

4.6 Come ricordare quello che leggi

U.D. 5 -(L'Oceania) (4 h)

5.1 Un mondo di isole. Risorse e flussi turistici, i Maori

5.2 Cenni su Australia

5.3 Cenni su Polinesia Francese

Il docente
Gian Pietro Termini

Relazione finale: Arte e Territorio

Insegnante: Giuseppe Alongi

Ore settimanali di lezione: ***Due***

Ore settimanali di lezione in modalità DaD: ***Una***

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: ***30 ore***

Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 6 Marzo al 30 Maggio 2020: **10 *ore*** *(alle quali vanno aggiunte altre 5 ore per chiarimenti, confronti orali ed approfondimenti)*

Testo in adozione:

Titolo: NUOVO SPAZIO, MOVIMENTO, LUCE, COLORE

Autori: Carla Trevi

Editore: Hoepli

(Utilizzato soprattutto materiale organizzato dal docente e messo a disposizione degli alunni attraverso la Piattaforma Classroom)

Presentazione della classe

La classe è composta da n.11 alunni di cui n.5 maschi e n.6 femmine.

La classe globalmente durante l'anno si è dimostrata molto disomogenea, divisa in gruppi e solo pochi alunni veramente attivi e partecipativi durante le lezioni.

I rapporti interpersonali non sono ben strutturati e non vi è una buona coesione di gruppo classe.

Solo pochi studenti hanno dimostrato una discreta motivazione allo studio della disciplina ed un sufficiente interesse. La partecipazione in presenza è stata comunque ordinata ed efficace senza richiedere un continuo controllo, rispondendo positivamente, anche se con tempi un po' più lunghi del solito, alle attività proposte dimostrando, nelle difficoltà, comunque interesse e buona partecipazione. I livelli rilevati in partenza sono stati mantenuti per tutto l'anno, risultando complessivamente omogenei per tutto il gruppo classe. Si rilevano difficoltà nell'esposizione dei contenuti e poca partecipazione alle lezioni dialogate eccetto per alcuni studenti. Alcuni alunni si sono impegnati in modo costante sia in presenza che in video conferenza, evidenziando adeguate capacità logico - critiche, una comprensione discreta ed in parte sicura dei vari argomenti proposti con, comunque, difficoltà nella padronanza della produzione orale. Altri alunni, hanno raggiunto sufficienti capacità logico-critiche, una poca comprensione degli argomenti proposti e sufficienti abilità linguistiche.

Alcuni alunni hanno mostrato poco interesse e per le troppe assenze e per la scarsa partecipazione presentano ancora dei vuoti nella restituzione degli argomenti trattati, sia durante le lezioni in presenza che soprattutto nel periodo delle lezioni svolte in DaD. Dal punto di vista del comportamento gli alunni, per la maggior parte, sono abbastanza disciplinati. Si precisa infine che la programmazione didattica si è attenuta alle indicazioni nazionali previste dal Ministero.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.

Abilità:

- Descrivere le opere usando la terminologia appropriata
- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo
- Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa

Conoscenze:

- Il Barocco *Bernini, Borromini e Caravaggio – Ripasso*
- Il Rococò *Juvarra e Canaletto – Ripasso*
- Il Neoclassicismo *David, Ingres, Canova e Goya*
- Il Romanticismo *Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez – Ripasso*
- Il Realismo – *Courbet, Millet,*
- Macchiaioli, - *Fattori*
- L'Impressionismo – *Manet, Monet, Renoir, Degas*
- Post Impressionismo - Puntinismo - Divisionismo – *Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cezanne, Pellizza Da Volpedo*
- Dalle Secessioni all'Art Nouveau – *Gaudì, Klimt, Ernesto Basile*
- Il Novecento, Le Avanguardie Storiche
- La Linea espressionista *Munch,*
- I Fauves - *Matisse*
- Il Cubismo *Pablo Picasso*

- Il Futurismo *Umberto Boccioni*
- L'Astrattismo *Vasilij Kandiskij*
- Il Dadaismo, rivoluzione totale *Marcel Duchamp*
- La Metafisica *Giorgio de Chirico*
- Il Surrealismo *Salvador Dalì*
- L'Architettura razionalista
- Dal Secondo Dopoguerra ad oggi *(Jackson Pollock, Andy Warhol, Il Brutalismo, Renzo Piano)*
- Il Territorio di Lampedusa – *Ripasso*
- I Beni Culturali
- Le Grandi città europee e i loro musei *(Madrid, Parigi, Londra, Roma e Milano)*

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Sulla base degli obiettivi prefissati, l'attività didattica è stata orientata a consolidare le capacità critiche degli alunni, aiutandoli ad uno studio consapevole e riflessivo ed educandoli al concetto di interdisciplinarità, in vista dell'acquisizione di un sapere che non sia frammentario o diviso "per materie". A tal fine si è fatto ricorso a varie metodologie: lezione frontale e partecipata, discussioni guidate, dialoghi interattivi con la classe, per un coinvolgimento diretto degli alunni, per sollecitare in loro senso critico ed attitudine al dibattito e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo. Le lezioni, chiare, semplici e brevi, hanno privilegiato la forma dialogica e hanno favorito una più attenta e attiva partecipazione degli alunni. Al fine di rendere più agevole l'inserimento nell'attività didattica di tutti gli alunni, anche dei più deboli e lacunosi, è stato necessario apportare qualche lieve modifica alla programmazione iniziale, riducendo lo spessore dei contenuti. Il panorama storico artistico studiato è stato completato dall'analisi di artisti e opere scelti sulla base delle indicazioni ministeriali, ma tenendo conto soprattutto degli interessi degli alunni e delle loro reali possibilità. Lo studio della storia dell'arte è stato condotto in chiave logico critica, effettuando, quando è stato possibile, opportuni confronti e collegamenti fra opere dello stesso autore o fra autori diversi e collegamenti con il periodo storico e socio culturale. Oltre ai libri e manuali di testo, il docente ha fatto uso di supporti materiali ed audiovisivi, nonché interattivi con l'utilizzo della LIM.
Il tutto sia durante le lezioni in presenza che per quelle svolte in video conferenza, cercando di aumentare la voglia ed il piacere della ricerca attraverso il confronto diretto e l'ausilio di siti internet consoni agli argomenti trattati, visione di video sull'arte, indicazioni sulla visita di musei virtuali e

mostre virtuali d'arte ed approfondimento della conoscenza del territorio sempre con l'ausilio di filmati.

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

La verifica si è svolta in modo vario, continuo e frequente, in modo da stabilire un dialogo con la classe e monitorare in modo costante la crescita culturale dei singoli elementi e dell'intero gruppo classe.

Verifiche scritte

Esercitazioni scritte sotto forma di prova strutturata o domande aperte

Verifiche orali

Discussioni collettive in classe sugli argomenti svolti e sono stati assegnati dei lavori multimediali su alcuni argomenti trattati.

Valutazione

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, lezioni in file pdf, audiovisivi e computer, LIM e siti come *didatticarte*

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

Lezioni in file pdf, filmati, materiale messo su Classroom, audiovisivi e computer, LIM e siti come *didatticarte*

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – L'INFINITO Dal Romanticismo all'Astrattismo **(1 h)**

Friedrich

Turner

Picasso

Braque

Kandiskij

Escher

U.D. 2 – IL BAROCCO **(8 ore)**

Il Barocco in Italia

Bernini

Borromini

Caravaggio

Barocco Siciliano

U.D. 3 – IL ROCOCO' **(2 ore)**

Juvarra

Canaletto

U.D. 4 – IL NEOCLASSICISMO **(5 ore)**

David,

Ingres,

Canova

Goya

U.D. 5 – IL ROMANTICISMO **(3 ore)**

il paesaggio sublime, *Friedrich*

il paesaggio sentimentale, *Constable*

il paesaggio visionario, *Turner*

la teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner

Théodore Géricault, La zattera della medusa

Eugéne Delacroix, La libertà guida il popolo

Francesco Hayez, il bacio

U.D. 6 – IL REALISMO **(4 ore)**

il contesto socio culturale

le origini del realismo francese *(Millet, Courbet, Daumier)*

i Macchiaioli *(Fattori)*

U.D. 7 – IL TERRITORIO DI LAMPEDUSA **(4 ore)**

I Beni Culturali e Le Grandi città europee e i loro musei *(Madrid, Parigi, Londra, Roma e Milano)*

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 8 – IMPRESSIONISMO **(3 ore)** *(In parte iniziato già in presenza)*

la pittura impressionista

la poetica impressionista, gli impressionisti e il loro tempo

Eduard Manet, Le déjeuneur sur l'herbe

Claude Monet, La serie delle Cattedrali di Rouen

Renoir e Degas

U.D. 9 – VERSO IL NOVECENTO Il POST-IMPRESSIONISMO **(3 ore)**

il Neoimpressionismo o Pointillisme

Georges Seurat, La grande Jatte;

Paul Cézanne, Due giocatori di carte;

Paul Gauguin; Il cristo giallo, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove Andiamo?

Vincent van Gogh; La notte stellata, gli autoritratti, la camera da letto

il Simbolismo in Italia: il divisionismo

U.D. 10 – DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU **(2 ore)**

La Secessione di Vienna

Gustav Klimt: Il bacio, L'albero della vita

l'Art Nouveau

Victor Horta: Palazzo Solvay e Palazzo Stoclet

Antoni Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà, Parco Guell, la Sagrada Familia

Ernesto Basile, interni di Villa Igiea a Palermo

U.D. 11 – IL NOVECENTO, LE AVANGUARDIE STORICHE, IL MONDO DELL'ESPRESSIONISMO **(2 ore)**

Edvard Munch, l'urlo

I FAUVES: le "belve" di Parigi

Henri Matisse, la tavola imbandita

Amedeo Modigliani

Marc Chagall

Peter Behrens, La fabbrica di Turbine AEG a Berlino

U.D. 12 – IL CUBISMO *(svolto in parte durante l'UDA sull'Infinito)* **(1 ora)**

un contesto storico radicalmente nuovo

le linee del Cubismo europeo secondo Apollinaire

la quarta dimensione

Pablo Picasso

sintesi dell'itinerario artistico di Picasso

Pablo Picasso, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

U.D. 13 - IL FUTURISMO *(svolto in parte durante le prime lezioni su "Lettura dell'opera d'arte e analizzare l'opera d'arte)* **(1 ora)**

Le matrici culturali del futurismo

I manifesti: I principi del Futurismo secondo Marinetti

Umberto Boccioni, Materia

Carlo Carrà

L'ASTRATTISMO

Vasilij Kandiskij (svolto in parte durante l'UDA sull'Infinito e durante l'Espressionismo) ***(1 ora)***

Il gruppo De Blaue Reiter

Lo Spirituale nell'arte: sintesi della teoria pittorica di Kandiskij

Il Bauhaus

IL DADAISMO *(1 ora)* *(In parte già svolto durante la lezione sulle Avanguardie Storiche)*

La nascita di Dada

Il Dadaismo in Germania

Dada a Parigi

Marcel Duchamp

LA METAFISICA *(1 ora)* *(In parte già svolto durante la lezione sulle Avanguardie Storiche)*

I principi estetici della Metafisica

Giorgio de Chirico, Le Muse Inquietanti

Il periodo metafisico di Carlo Carrà

Giorgio Morandi

IL SURREALISMO *(1 ora)* *(Da svolgere, ma in parte svolto durante la lezione sulle Avanguardie Storiche)*

Definizione di "Surrealismo" secondo André Breton, 1924

Le line del Surrealismo

Le tecniche: l'oggetto surrealista

Salvador Dalì

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA *(1 ora)* *(Probabilmente verrà svolta solo come cenni)*

Le tecniche dell'architettura: il calcestruzzo armato e l'architettura razionalista

Le Corbusier

DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI *(1 ORA)* *(Probabilmente verrà svolta solo come cenni)*

Jackson Pollock

Andy Warhol

Il docente

Arch. Giuseppe Alongi

Relazione finale: Religione

Insegnante: Vincenza Incorvaia

Ore settimanali di lezione in presenza: **1**

Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 1

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 20
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 05 marzo al 30 maggio: 9

Testi in adozione:
Titolo: "***Incontro all'altro" Smart,*** *Vol. Unico*
Autori*: S. Bocchini* - Casa Editrice*: EDB Scuola*

Presentazione della classe

La classe VAT, formata da 11 alunni tutti avvalentesi dell'IRC, ha mostrato generalmente disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Sempre corretto è stato il clima relazionale del gruppo e vivace, a volte, il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni etiche, sociali e culturali attuali. Tutti, pur con diverso grado di coinvolgimento, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Un piccolo gruppo, accanto ad un vivo interesse culturale, ha mostrato un'ottima capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Un altro gruppo di alunni, pur con qualche lacuna di base, ha mostrato interesse e partecipazione in classe, si è impegnato riuscendo a conseguire risultati finali buoni. Gli esiti formativi appaiono nel complesso soddisfacenti.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Conoscenze

Alla fine del corso di studi la classe dimostra, nelle linee essenziali, conoscenze discrete nel riconoscere la problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e le ragioni delle posizioni della fede cattolica a riguardo; dimostra di aver maturato consapevolezza relativamente alla connessione tra l'elaborazione dei principi e l'agire etico.

Abilità

Gli alunni riescono in maniera più che sufficiente a:

- Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa;
- Sapersi confrontare con la dimensione della multiculturalità;
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nei tempi della vita;
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato;

- Saper confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo;
- Saper individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.

Competenze

Gli alunni pervenendo ad un esito globalmente distinto dimostrano di:

- Saper scegliere una concezione del vivere caratterizzata da valori etici.
- Saper formulare i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo.
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano.
- Stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

Metodologie

La metodologia utilizzata si è mostrata efficace per una più immediata comprensione dei contenuti e per il coinvolgimento dei ragazzi nelle attività proposte.

Le linee o indirizzi metodologici che si sono privilegiati in questo percorso didattico sono state:

- **la linea antropologico – esistenziale**, che parte dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese dell'uomo e del giovane per suscitare la ricerca e l'approfondimento delle tematiche esistenziali e religiose;
- **la linea storica**, che tramite l'analisi dei fatti, fornisce delle indicazioni di metodo;
- **la linea teologico - biblica**, che attraverso la proposta dei testi biblici, motiva i contenuti didattici, aiuta ad acquisire la di capacità accostarsi in modo corretto al testo biblico e ne fa emergere il valore teologico e antropologico.

Inoltre, il piano di lavoro non ha privilegiato solo i contenuti della materia ma è stato soprattutto attento a come attraverso gli stessi si sono potuti aiutare gli studenti a sviluppare abilità che serviranno nella vita adulta, ciò per renderli consapevoli di sé stessi e del mondo che li circonda.

La tipologia delle lezioni è stata varia e articolata e si è scelto, di volta in volta, il modo didatticamente più efficace per presentare i contenuti. Sempre ponendo attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno, gli argomenti trattati hanno generalmente previsto queste strategie:

- introduzione con lezione frontale dialogata sul tema da sviluppare.

- la lettura e la rielaborazione di testi biblici.
- l'analisi di materiale iconografico.
- la schematizzazione dei contenuti attraverso mappe concettuali.
- flessibilità di metodi atti a valorizzare le risorse di ciascuno.
- impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare i diversi stili cognitivi degli studenti (per es. visione ed analisi di film e documentari, presentazioni in PPT, ecc.).
- attività di brainstorming guidate.
- sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso il lavoro a piccoli gruppi o a coppie.
- funzione tutoriale nelle attività di ricerca a gruppi e nelle esercitazioni in classe.
- funzione di verifica in itinere.
- autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni.

Tipologie di prove di verifica

Prove scritte:

Prove strutturate e semi-strutturate **(**quesiti aperti, vero/falso/scelta multipla; completamento; abbinamento; produzione testi.

Prove orali:

- l'ascolto attento e collaborativo;
- il dialogo e la partecipazione con il contributo individuale all'interno del gruppo classe;
- discussione e interventi elaborati ed esposti alla classe con analisi personalizzata.

Valutazione

La valutazione è stata:

- Sistematica: per verificare l'efficacia degli interventi facilitanti l'apprendimento attraverso strumenti predisposti.
- Formativa: per guidare l'allievo alla consapevolezza delle proprie risorse, carenze e responsabilità.
- Trasparente e condivisa.
- Sommativa: considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitiva e socio-affettiva di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali e ai criteri di valutazione.

La valutazione si è basata soprattutto sui seguenti criteri:

- la partecipazione, l'interesse e la disponibilità al dialogo,
- l'impegno profuso,
- la conoscenza dei contenuti,
- la capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi,
- la comprensione e l'uso del linguaggio specifico,
- la capacità di rielaborazione,
- la capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.

I giudizi sono stati espressi con i seguenti indicatori:

- Ottimo (O): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico eccellenti e personalizzati.
- Distinto (D): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico precisi e puntuali.
- Buono (B): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico soddisfacenti.
- Sufficiente (S): partecipazione, ascolto, ricerca e contributo critico discontinui.
- Insufficiente(I): partecipazione discontinua, ascolto, ricerca e contributo critico inadeguati.

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo.
- Testi di consultazione: La Bibbia - Documenti della Chiesa.
- Brani tratti da studi, pubblicazioni varie, riviste specializzate, con un taglio antropologico, storico, culturale e teologico.
- Articoli di quotidiani o riviste di cultura generale (anche riguardanti fatti recenti).
- Documenti iconografici: opere d'arte, immagini, foto, raffigurazioni.
- Proiezione audiovisivi (film –documentari).
- Mappe concettuali e presentazioni in PPT. Utilizzo della LIM.
- Siti Internet specifici per l'IRC.
- Appunti offerti dall'insegnante ad integrazione degli argomenti proposti.

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

La didattica a distanza si è avvalsa della piattaforma G-Suite e delle varie applicazioni per le video lezioni utilizzando il libro di testo, video-filmati su YouTube e schede a risposta multipla.

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 QUALE ETICA? (h 13)

Cos'è l'etica? Inchiesta sull'etica.

Le etiche contemporanee. No al relativismo etico. L'etica religiosa.

La bioetica.

Eros.

Fecondazione assistita.

L'aborto e la Legge 194.

Dipendenze.

Eutanasia.

Diritti delle donne.

Donazione degli organi

AIDS

U.D. 2 VALORI DA VIVERE (h 8)

Le 4 tappe della maturità

Riconoscersi diversi, cioè unici

Il mio sangue è rosso come il tuo

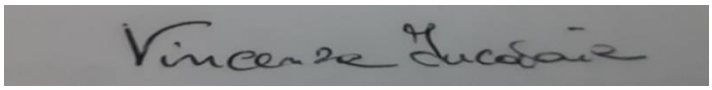
Io razzista? Ma scherziamo

Siamo tutti stranieri

L'indifferenza, una malattia mortale

Le religioni insieme per la pace

Il Docente



Relazione finale: Scienze Motorie

Insegnante: Antonio Boccia

Ore settimanali di lezione in presenza: 2
Ore settimanali di lezione in modalità DaD: 1

Ore di lezione effettivamente svolte al 04 marzo: 30
Ore di lezione effettivamente svolte in DaD dal 17 marzo al 30 maggio: 11

Testo in adozione:

Titolo: Energia Pura
Autori: Rampa-Salvetti
Casa Editrice: Juvenilia scuola

Presentazione della classe

La classe è composta da 11 alunni (4 ragazzi e 7 ragazze). La classe è risultata abbastanza corretta dal punto di vista disciplinare, ma non sempre attivo e costante è apparso il dialogo educativo.
Il lavoro si è svolto con relativa regolarità e serenità: nel complesso la classe ha dimostrato interesse alle lezioni, tranne quattro alunni che hanno mostrato disinteresse nella partecipazione alle attività di gruppo.

Obiettivi conseguiti in termine di conoscenze, abilità e competenze

Competenze:

- La conoscenza, la padronanza e il rispetto del proprio corpo
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Abilità:

- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e possedere coordinazione generale.
- Saper intervenire nei casi più semplici di infortunio.

Conoscenze:

- Nozioni di base di igiene generale delle attività motorie e sportive.
- Una corretta alimentazione per la salute, il benessere e lo sport.

Metodologie (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

- Testo scolastico. Supporto YouTube
- Palestra

Tipologie di prove di verifica (in riferimento sia alla didattica in presenza che alla didattica a distanza)

Verifiche scritte/pratiche

Le verifiche si sono svolte in palestra.

Verifiche orali

Nessuna

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto dell'atteggiamento nei confronti dell'insegnante e dei compagni, delle attitudini, delle capacità motorie, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alle attività sportive curriculari e dei risultati conseguiti.

Mezzi e strumenti di lavoro

- Utilizzo del testo scolastico e Palestra.

Mezzi e strumenti di lavoro per la DaD

- Argo col supporto di filmati You Tube

Il programma svolto e i tempi per la realizzazione

U.D. 1 – Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento **(10 h)**

U.D. 2 – Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive in palestra **(20 h)**

Il programma svolto in modalità DaD

U.D. 3 – Un sano stile di vita **(9 h)**

U.D. 4 – Sviluppo psico-fisico positivo **(2 h)**

Il docente

Antonio Boccia

ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia ministeriale per il colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato uti-	4	

		lizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Griglie di valutazione: Didattica a distanza

INDICATORI Modalità sincrona/asincrona		**DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE DAD**	Nullo 2-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E/O AD ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA		**Assiduità** (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
		Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
METODO, ORGANIZZAZIONE ED INTERAZIONE		**Interesse, approfondim.** (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
		Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sceglie corretti modi per dialogare, sa utilizzare i diversi canali)					
DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO		**SOFT SKILLS**					
SAPERE	**Conoscenza contenuti disciplinari**	**Gestire le informazioni** (l'alunno/a sa acquisire ed organizzare dati, conoscenze ed informazioni)					
		Capacità comunicativa (l'alunno/a argomenta in maniera appropriata, sa ascoltare/confrontarsi)					
		Pianificazione ed organizzazione (l'alunno/a è capace di operare con le modalità specifi-					

SAPER FARE	**Abilità specifiche**	che, di processo, del/la sapere/disciplina)					
		Utilizzo risorse digitali (l'alunno/a è capace di usare correttamente i diversi strumenti digitali – classroom, meet, ecc...)					
SAPER ESSERE	**Competenze trasversali**	**Adattabilità/Autonomia** (l'alunno/a riesce ad adattarsi a situazioni nuove ed è autonomo/responsabile					
		Spirito di iniziativa (l'alunno/a sa porsi e raggiungere obiettivi, utilizza conoscenze/abilità per affrontare e risolvere problemi concreti/reali)					
Assegnare ad ogni descrittore/soft skills un punteggio nella rispettiva casella di oscillazione giudizio/punteggio, sommare e dividere per dieci (n. descrittori). Arrotondare per eccesso con decimale da 0,5 in poi o per difetto da 0,4 a scendere.				Somma punteggio: ……/100 **VOTO:** ……../10			

Griglie di valutazione: Comportamento

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
IMPARARE AD IMPARARE	**1.Organizzazione nello studio**	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
COMUNICARE	**2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico**	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
		Comunica in modo corretto.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
COLLABORARE E PARTECIPARE	**3.Partecipazione alla vita scolastica**	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7

		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	**4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)**	Frequenza e puntualità esemplari.	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
		Frequenza e puntualità buone.	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
	5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto (PCTO per il triennio)	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
	6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)			**≤ 5**

Griglie di valutazione: Lingua e Letteratura Italiana

Scritto

ALUNNA/O _____ CLASSE_____DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - T IPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano					
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	modeste	scarse/ assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/ assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modesta (con imprecisioni e molti errori gravi); modesto	scarsa/ assente; scarso/ assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/ assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	modeste e/o scorrette	Scarse/ assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	modesto	scarso/ assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	completa	adeguata	parziale	modesta	scarsa/ assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	modesta	scarsa/ assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Interpretazione corretta e articolata del	presente	nel complesso presente	parziale	modesta	scarsa/ assente

testo					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB1: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**.**

NB2: Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 2 come voto minimo della valutazione.

ALUNNA/O _____ CLASSE_____DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - T IPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo					
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed iimprecise	del tutto confuse ed iimprecise
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenz	complete	adeguate	parziali	modeste	scarse/ assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco pertinente e parziale	modeste	scarse/ assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace del punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	modeste (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	scarsa/ assente; scarso/ assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	modeste	scarse/ assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente cor-	modeste e/o scorrette	scarse/ assenti

			rette		
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	modesta e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato ad operando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	modesta	scarsa/ assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza congruenza riferimenti c	numerosi e ben articolati	presenti	parzialmente presenti	modeste	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB1: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

NB2: Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 2 come voto minimo della valutazione.

Orale

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZE
9 – 10	Preparazione completa, approfondita e ricca	Applica le conoscenze e le procedure a problemi nuovi senza errori e con spunti personali	Efficaci, personali e originali	**Livello avanzato**

7 – 8	Preparazione completa e approfondita	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi	Efficaci	**Livello intermedio**
6	Acquisizione dei contenuti di base	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori significativi	Sufficienti	**Livello base**
5	preparazione incerta e presenza di lacune	Evidenzia difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Frammentarie e superficiali	**Non acquisite**
3 – 4	Gravi lacune, errori sostanziali, preparazione carente	Difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze	Confuse, frammentarie e lacunose	**Non acquisite**
2	Preparazione nulla	Incapacità di applicare le scarsissime conoscenze	Non presenti	**Non acquisite**

Griglie di valutazione: Storia

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	CORRETTEZZA FORMALE COERENZA ESPOSITIVA LESSICO SPECIFICO	RIELABORAZIONE/ CAPACITA' DI COLLEGAMENTO / APPROCCIO PLURIDISCIPLINARE
9/10	Conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti disciplinari	Struttura ottima e pienamente ordinata delle informazioni. Esposizione agile e fluida Utilizzo ragionato del lessico specifico	Rielaborazione pienamente originale e critica Ottime capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato
8	Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Struttura equilibrata e ordinata delle informazioni. Esposizione fluida e appropriata Utilizzo corretto del lessico specifico	Rielaborazione adeguatamente originale e critica Buone capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare ragionato

7	Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Struttura organica e ordinata delle informazioni Esposizione appropriata. Utilizzo adeguato del lessico Specifico	Rielaborazione organica e sufficientemente critica Discrete capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare adeguato
6	Conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Struttura semplice ma ordinata delle informazioni Esposizione lineare Utilizzo sufficientemente corretto del lessico specifico	Rielaborazione adeguata ma semplice Sufficienti capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare sufficiente
5	Conoscenza poco adeguata e frammentaria dei contenuti disciplinari	Struttura disorganica e superficiale delle informazioni Esposizione disorganica e/o incompleta Utilizzo inadeguato del lessico specifico	Rielaborazione limitata e comunque inadeguata Insufficienti capacità di collegamento Approccio pluridisciplinare inadeguato
4	Conoscenza inadeguata e superficiale dei contenuti disciplinari	Struttura priva di coerenza e confusa Esposizione vaga e disorganica Utilizzo scorretto e/o inadeguato del lessico specifico	Rielaborazione estremamente limitata Capacità di collegamento gravemente insufficienti Approccio pluridisciplinare insufficiente
3/2	Conoscenza assolutamente inadeguata e lacunosa dei contenuti disciplinari	Struttura assolutamente priva di logica, coerenza e ordine Esposizione vaga e disorganica Mancata conoscenza del lessico specifico e/o suo utilizzo assolutamente inadeguato e scorretto	Rielaborazione pressoché assente Capacità di collegamento pressoché nulle Approccio pluridisciplinare assolutamente inadegua

Griglie di valutazione: Lingua Inglese, Lingua Francese, Lingua Spagnola

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTEDEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

La somma dei vari quesiti delle prove darà un punteggio totale, Pt. Grazie alla proporzione P:x=Pt:100 (Px100/Pt), dove P è il punteggio ottenuto dall'alunno, si calcola la percentuale ottenuta e il corrispettivo voto in base alla seguente tabella.

Scala di corrispondenza diretta tra percentuale e voto		**Giudizio corrispondente al voto numerico**		
%	**voto**	**Comprensione/produzione**	**Contenuti**	**Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)**
0-20 21-23 24-25	2 2+ 2.5	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
26 27-30 31-33	3- 3 3+	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spel-

34-35	3.5			ling
36 37-40 41-43 44-45	4- 4 4+ 4.5	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
46 47-50 51-53 54-55	5- 5 5+ 5.5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
56 57-60 61-63 64-65	6- 6 6+ 6.5	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
66 67-70 71-73 74-75	7- 7 7+ 7.5	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
76 77-80 81-83 84-85	8- 8 8+ 8.5	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
86 87-90 91-93 94-95	9- 9 9+ 9.5	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
96-97 98-100	10- 10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Comprensione/produzione	**Contenuti**	**Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)**	**Voto**
Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling	**2**
Gravi difficoltà nella	Scarsa conoscenza dei	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con	**3**

comprensione/produzione di messaggi/informazioni	contenuti	gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling	
Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati	**4**
Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico	**5**
Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile	6-6½
Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling	7-7½
Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi	8-8½
Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione	9-9½
Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DETTATO IN LINGUA L2 SPAGNOLO

Voto massimo: 10/10

Voto minimo: 2/10

Punteggio massimo della prova: n° parole del dettato

Punteggio allievo: punteggio massimo meno punteggi dei singoli errori

Voto finale: punteggio allievo moltiplicato per 10, diviso il punteggio massimo

TIPO ERRORE	PUNTEGGIO
Accenti, punteggiatura, maiuscole	1
Errori poco gravi	2
Errori gravi (fonetica spagnola)	3

Griglie di valutazione: Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica

Orale

9/10	Obiettivo raggiunto in modo eccellente, abilità stabile relativa a comprendere, applicare e spiegare concetti. Conoscenza approfondita dei contenuti, ricco uso del linguaggio specifico.
8	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente, abilità stabile nell'applicare le conoscenze complete ed abbastanza approfondite nei contenuti. Soddisfacente proprietà di linguaggio.
7	Obbiettivi raggiunti, abilità acquisita non solo nei contenuti essenziali ma anche di alcuni temi in fase di approfondimento. Soddisfacente capacità di sintesi e di critica.
6	Obiettivi raggiunti in modo adeguato, abilità sufficientemente acquisita di comprendere concetti e procedimenti con la guida dell'insegnante. Chiarezza nell'esposizione.
5	Obiettivi non del tutto raggiunti, incertezza nelle conoscenze e proprietà del linguaggio non sempre soddisfacente.
3 / 4	Obiettivi non raggiunti, carenti le conoscenze essenziali e la proprietà del linguaggio.
2	Assenza di contenuti, gravissime carenze nella proprietà di linguaggio e rifiuto dell'interrogazione.

Scritto

Descrittore	Punteggio attribuito	esercizio N.1	esercizio N.2	esercizio N.3	esercizio N.4	esercizio N.5	esercizio N.6	**VOTO FINALE +2**

Quesito non risolto o completamente errato	$P = 0$							
Impostato correttamente o svolto parzialmente con errori	Da $0 < P \leq 0{,}25 * P_{max}$							
Svolto parzialmente e senza errori gravi	Da $0{,}26 * P_{max} < P \leq 0{,}50 * P_{max}$							
Svolto completamente anche se con imperfezioni	Da $0{,}51 * P_{max} < P \leq 0{,}75 * P_{max}$							
Completo e corretto	Da $0{,}76 * P_{max} < P \leq 1$							

VOTI	**Conoscenza**	**Abilità**	**Competenze**
1/2/3	Conoscenze nulle o gravemente lacunose.	Non analizza, commette gravi errori.	Non applica le conoscenze; livello minimo di competenza non raggiunto.
4	Conoscenze frammentarie e lacunose.	Effettua analisi parziali o lacunose.	Applica le conoscenze minime; livello minimo di competenza non raggiunto.
5	Conoscenze superficiali.	Effettua analisi parziali e sintetiche.	Applica meccanicamente le conoscenze minime; mediocre la proprietà del linguaggio.
6	Conoscenze essenziali e semplici.	Effettua analisi essenziali.	Applica le conoscenze minime con esposizione semplice.
7	Conoscenze complete, a volte non precise.	Ha acquisito autonomia nell'analisi e nella sintesi; applica correttamente le conoscenze anche se con qualche incertezza.	Applica le conoscenze con esposizione corretta. Lo studente svolge compiti e risolve problemi abbastanza complessi.
8	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo.	Compie analisi complete con collegamenti appropriati.	Applica le conoscenze con esposizione corretta.
9	Conoscenze complete ed approfondite.	Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze e risolve compiti e problemi complessi in maniera soddisfacente.
10	Conoscenze complete, approfondite e coordina-	Sa rielaborare correttamente in modo completo e critico.	Applica le conoscenze con massima disinvoltura ed

	te.		esegue eventuali procedure scritte risolvendo problemi complessi con ottimi risultati.

Griglie di valutazione: **Matematica Applicata**

Orale

GIUDIZIO	VOTO	**Conoscenza** di termini, principi e regole relativi al corso di studi attuale e precedenti	**Comprensione** essere in grado di decodificare il linguaggio matematico e formalizzare il linguaggio	**Capacità** di applicare quanto appreso a situazioni già note o nuove
Del tutto Insufficiente	**2**	Nessuna	Nessuna	Nessuna
	2,5-3	Sconnessa e gravemente lacunosa	Non comprende il linguaggio specifico	Non riesce ad applicare le minime conoscenze
Gravemente Insufficiente	**3,5-4**	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare solo in modo parziale	Commette gravi errori in situazioni già trattate
Insufficiente	**4,5-5,5**	Frammentaria e lacunosa	Sa decodificare solo se guidato	Applica le minime conoscenze con qualche errore
Sufficiente	**6**	Limitata agli elementi di base	Sa leggere e decodificare solo secondo standards proposti	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine
Discreto	**6,5-7**	Completa degli elementi di base	Sa leggere e decodificare in modo autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove ma commette imprecisioni
Buono	**7,5-8**	Completa	Sa leggere e decodificare in modo autonomo e personale	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove ma commette imprecisioni
Molto Buono	**8,5-9**	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
Ottimo	**9,5-10**	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi; trova la soluzione migliore

Scritto

Descrittore	Punteggio attribuito	Es N.1 Pmax 0.5	es N.2 Pmax 0.5	es N.3 Pmax 1	es N.4 Pmax 0.5	es N.5a Pmax 0.5	es N.5b Pmax 0.5	es N.6 Pmax 1	es N.7 Pmax 0.5	es N.8 Pmax 1	es N.9 Pmax 1	es N.10 Pmax 0,50	es N.11 Pmax 0.75	es N.12a Pmax 0,75	es N.12b Pmax 1	VOTO FINALE Somma punteggio esercizi
Quesito non risolto o completamente errato	P = 0															
Impostato correttamente o svolto parzialmente ma con errori	Da 0 < P ≤ 0,25 * Pmax															
Svolto parzialmente e senza errori gravi	Da 0,26 * Pmax < P ≤ 0,50 * Pmax															
Svolto completamente anche se con imperfezioni	Da 0,51 * Pmax < P ≤ 0,75 * Pmax															
Completo e corretto	Da 0,76 * Pmax < P ≤ Pmax															

Griglie di valutazione: Arte e Territorio

ARTE E TERRITORIO ***PROVA GRAFICA***			
Scala valutativa	**Padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnici**	**Posizionamento elementi, pulizia e ordine dell'elaborato.**	**Correttezza e completezza dell'elaborato**
Gravemente insufficiente ***2,00 – 3,75***	Utilizza gli strumenti in modo scorretto	Non sa posizionare gli elementi, l'elaborato è molto sporco e disordinato	L'elaborato risulta totalmente sbagliato ed incompleto
Insufficiente ***4,00 – 5,00***	Utilizza gli strumenti in modo approssimativo e talora scorretto	Sa posizionare gli elementi, ma l'elaborato è sporco e disordinato (o viceversa)	L'elaborato risulta parzialmente sbagliato od incompleto
Quasi Sufficiente	Utilizza gli strumenti in modo quasi sufficientemente	Sa posizionare gli elementi, e l'elaborato è quasi	L'elaborato risulta quasi esatto e quasi com-

5,25 – 5,75	corretto	sufficientemente pulito e ordinato	pleto
Sufficiente ***6,00 - 6,5***	Utilizza gli strumenti in modo sufficientemente corretto	Sa posizionare gli elementi, e l'elaborato è sufficientemente pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e sostanzialmente completo
Discreto ***6,75 – 7,25***	Utilizza gli strumenti con padronanza	Posiziona gli elementi in modo personale ma l'elaborato risulta solo sufficientemente pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto, completo e con discreta grafia
Quasi Buono ***7,50 – 8,00***	Utilizza gli strumenti con padronanza con qualche errore di precisione	Posiziona gli elementi in modo personale e l'elaborato risulta pulito e ordinato, ma non completamente	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di buon livello, con lievi imperfezioni
Buono ***8,25 – 8,75***	Utilizza gli strumenti con padronanza ed è preciso	Posiziona gli elementi in modo personale e l'elaborato risulta pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di buon livello
Ottimo - Eccellente ***9,00 – 10,00***	Utilizza gli strumenti con padronanza, precisione ed adopera espedienti validi	Posiziona gli elementi in modo personale e creativo e l'elaborato risulta pulito e ordinato	L'elaborato risulta esatto e completo di tutte le indicazioni e con grafia di notevole livello (tecniche e strumenti particolari)
ARTE E TERRITORIO ***PROVA ORALE***			
Scala valutativa	***Descrittore***		
Gravemente insufficiente ***2,00 – 3,75***	L'allievo dimostra di non aver acquisito i contenuti in nessuna forma. Di conseguenza, non è in grado di esprimersi in modo efficace e comprensibile.		
Insufficiente ***4,00 – 4,75***	L'allievo dimostra di avere acquisito i contenuti proposti in modo lacunoso. L'esposizione è stentata, frammentaria, non formalmente corretta e risente di continue pause e riformulazioni.		
Mediocre ***5,00 – 5,75***	L'allievo dimostra di non avere acquisito completamente i contenuti. Commette errori di carattere formale, rivela lacune nella comprensione degli argomenti.		
Sufficiente ***6,00 - 6,5***	L'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti/contenuti trattati ma commette alcuni errori non gravi nell'esposizione.		
Discreto	L'allievo dimostra di avere appreso gli argomenti ma commette imprecisioni non gravi nell'esposizione, tali da non compromettere la comprensione generale del		

6,75 – 7,25	messaggio.
Quasi Buono ***7,50 – 8,00***	L'allievo dimostra di avere appreso gli argomenti in modo consapevole e sa applicarli senza errori
Buono ***8,25 – 8,75***	L'allievo rielabora consapevolmente una parte dei concetti appresi in maniera corretta ed originale esprimendosi in maniera fluente e corretta ed usando non sempre un lessico appropriato
Ottimo - Eccellente ***9,00 – 10,00***	L'allievo rielabora correttamente ed in modo originale i concetti appresi esprimendosi in maniera fluente e corretta e con un lessico appropriato

Griglie di valutazione: Religione

Le prove saranno misurate secondo punteggi in percentuale e faranno riferimento alla seguente scala di valutazione:

Punteggio	**Voto**	**Giudizio**
0 ÷30	1-2-3	**Insufficiente**
31 ÷40	4	**Insufficiente**
41÷59	5	**Mediocre**
60÷69	6	**Sufficiente**
70÷79	7	**Discreto**
80÷89	8	**Buono**
90÷95	9	**Distinto**
95÷100	10	**Ottimo**

Alla fine dei due quadrimestri sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando le seguenti voci: ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda il profitto, inteso come raggiungimento degli obiettivi, si farà riferimento ai livelli presenti nella tabella seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA E/O SEMISTRUTTURATA

Tipologia di quesito	**Assegnazione del punteggio**
Vero/Falso - Scelta fra due opzioni	1 punto per ogni risposta corretta
Collegamento – Riconoscimento	1 punto per ogni risposta corretta
Individuazione - Scelta multipla - Completamento Correzione autonoma	1 punto per ogni risposta corretta
Classificazione	1 punto per ogni risposta corretta

Risposta con motivazione	Fino a 3 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI

L'ALUNN_____ DELLA CLASSE _____ POSSIEDE		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO PARZIALE
CONOSCENZE	dei contenuti e delle tematiche	*Approfondite*	4	
		complete e corrette	3,5	
		abbastanza complete	3	
		sufficienti	2,5-2	
		parziali	1,5 - 1	
		inadeguate	0,5	
ABILITA'	*Linguistiche*: correttezza morfo-sintattica; chiarezza ed efficacia; lessico appropriato al contesto.	*complete e sicure*	3	
		discrete	2,5	
		essenziali	2	
		imprecise e superficiali	1,5	
		molto incerte	1 - 0,5	
COMPETENZE	di rielaborazione personale e critica, di approfondimento, di stabilire relazioni e collegamenti, di padronanza della disciplina nella produzione di testi di vario tipo, di autonomia di giudizio	*notevoli e originali*	3	
		Adeguate	2,5	
		Accettabili	2	
		semplici	1,5	
		Limitate	1-0,5	
Voto finale				/10

Griglie di valutazione: Scienze Motorie

SCIENZE MOTORIE PROVA ORALE/PRATICO **SERVIZI ENOGASTRONOMICI PER L'OSPITALITÀ - INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**				
Voto	**Giudizio**	**Aspetti educativo-formativi**	**Livelli di apprendimento**	**…oscenze e competenze motorie**

2-3	**Gravemente insufficiente**	e disinteresse per la disciplina.	Scarsi apprendimenti.	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle conoscenze relative, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
4-5	**Insufficiente**	ziale disinteresse per la disciplina.	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile ma carente.	Conoscenze e competenze motorie sono lacunose o frammentarie.
6	**Sufficiente**	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.	L'apprendimento avviene con qualche difficoltà.	Competenze e conoscenze motorie sono nel complesso accettabili.
7	**Discreto**	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.	L'apprendimento è abbastanza veloce e con rare difficoltà.	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	**Buono**	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché	L'apprendimento appare veloce e abbastanza sicuro.	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello
		l'interesse per la disciplina.		condizionale, sia su quello tecnico e tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	**Ottimo**	Molto interessato con partecipazione assidua e fortemente motivata.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e livello condizionale elevato.
10	**Eccellente**	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle conoscenze, delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

ALLEGATO 2: SCHEDA PROGETTO CLIL

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO "L. PIRANDELLO"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO
VIA ENNA n° 7 - Tel. 0922/970439
C.F. 80006700845 C.M. AGIC81000E-*92010-LAMPEDUSA E LINOSA (AG)*

Anno Scolastico 2019-2020

Scheda progetto percorso disciplinare in modalità CLIL

PREMESSA

Secondo quando previsto dal PTOF, dalle programmazioni trasversali dipartimentali e nel pieno rispetto delle cinque C vengono attivati dei percorsi interdisciplinari in modalità CLIL di DNL, individuate dal consiglio di classe di VAT.

MATERIE COINVOLTE:

Geografia Turistica e Lingua Inglese

PRIMO MODULO

TOPIC: The Geography of Africa

CONTENTS:

Part 1: Territory and Population

Part 2: Africa is as diverse as it is huge: different biomes.

Part 3: Physical features and Natural resources

Reading and listening: Video on the Geography of Africa (https://youtu.be/BPjQGYaBDtg), and on African Countries and their location (https://youtu.be/pv6VWCzOZyM).

Writing: creation of a glossary, notes on the territory and Population of Africa, on different biomes (desert, rain forest, savanna, chaparral), on physical features and natural resources.

Speaking: discussion on why "Africa is Huge!" (the second largest continent in the world, countries and population); a definition of biomes and a discussion on the wide range of climate, on bodies of water, elevated lands, the great rift valley and on good and bad news about the natural resources of Africa.

COGNITION:

- Learners will be using various cognitive skills, and will develop LOTS and HOTS.
- Observing and reflecting on the Geography of Africa and on its features.

COMPETENCE:

- Develop listening, writing and memorising skills.
- Working cooperatively in problem solving groups.

On the completion of this unit, students should be able to:

- talk about the territory and population of Africa
- explain the meaning of 'biomes' and point out the climate zones of Africa
- define the most important physical features of Africa (deserts, bodies of water, elevated lands)
- express their opinion on the exploitation of the natural resources of Africa.

METHODOLOGY:

Cooperative learning

Group work

Pair work

Problem Solving

Brain-storming

SECONDO MODULO

TOPIC: South Africa

CONTENTS:

Part 1: Nelson Mandela

Part 2: The culture of South Africa

Part 3: Itinerary: on Safari in Kenya

Reading and listening: Worksheet on Nelson Mandela's life and on the themes surrounding South Africa during apartheid (https://www.teachingenglish.org.uk/article/mandela-day).; video on the culture of South Africa (https://youtu.be/6nC25FLQFFw); reading: Itinerary, on safari in Kenya (from the Geography text book, pp. 124-125).

Writing: put the most important events of Mandela's Life on a time line and write about them, match the words to their meaning (to improve vocabulary); take notes on Nature, Geography, Culture, Sport, Economy of South Africa; writing a passage about the itinerary of Kenya.

Speaking: discussion on the figure of Nelson Mandela (South Africa's first black President) and on Mandela Day, then discussion on ideas for projects to help others; brainstorming on Kenya and the most interesting things to visit.

COGNITION:

- Learners will be using various cognitive skills, and will develop LOTS and HOTS.

- Observing and reflecting on the culture of South Africa, on the importance of helping others, following the example of Mandela.

COMPETENCE:

- Develop listening, writing and memorising skills.
- Working cooperatively in problem solving groups.

On the completion of this unit, students should be able to:

- talk about Nelson Mandela and his fight against apartheid.
- explain the relevant aspects of South Africa
- express their opinion on tourism in Kenya, pointing out the the most popular tourist attractions.

METHODOLOGY:

Cooperative learning

Group work

Pair work

Problem Solving

Brain-storming

TEMPI PREVISTI:

PRIMO MODULO: 4 ORE, DI CUI 1 DI VERIFICA SCRITTA

SECONDO MODULO: 4 ORE, DI CUI 1 DI VERIFICA SCRITTA

LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA RICHIESTA:

Livello B1/B2 del "Quadro europeo di riferimento per l'insegnamento, l'apprendimento, e la valutazione delle lingue straniere" prodotto dal Consiglio d'Europa, secondo cui sul piano linguistico-comunicativo, lo studente deve essere in grado di:

- Produrre testi orali e scritti, descrittivi e argomentativi e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti dimostrando un livello accettabile di padronanza linguistica;
- Possedere un metodo di studio della lingua utile ad apprendere contenuti non linguistici, anche attraverso l'uso consapevole delle metodologie CLIL.

Relativamente alle conoscenze sull'universo culturale afferente la lingua inglese, gli allievi dovranno essere in grado di:

- approfondire alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli ambiti scientifico, storico e sociale;
- comprendere le problematiche e i linguaggi propri del settore geografico, in particolare legati alla caratteristiche tipiche del continente africano;
- analizzare e confrontare testi del settore geografico in italiano e in inglese;
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, anche su tematiche di attualità inerenti il modulo CLIL;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di natura non linguistica;
- esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE E OBIETTIVI DELLA DNL

Riguardo le competenze e gli obiettivi relativi l'argomento selezionato dal consiglio di classe si rimanda alle programmazioni individuali della DNL coinvolta.

LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA DELLA CLASSE: B1

SUPPORTO DOCENTE L.S.

Il docente di lingua dopo aver condiviso gli obiettivi e le strategie didattiche con l'insegnante della DNL, deve creare un ambiente di apprendimento attivo, stimolante e divertente, adottare una modalità di lavoro task-based, oltre che di cooperative-learning, presentare i contenuti disciplinari in modo concreto e visivo, anche attraverso supporti multimediali, ed infine introdurre un'autentica valutazione integrata.

BENI E SERVIZI

Lim, materiale didattico selezionato da più fonti, tra cui libri di testo ed informazioni estratte dal web.

DOCENTI

Termini Gian Pietro

Leto Barone Maria Anastasia

ALLEGATO 3: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE ALUNNO H