  

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO “L. PIRANDELLO”

SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

*VIA ENNA n° 7 - Tel. 0922/970439*

C.F. 80006700845 C.M. AGIC81000E-*92010-****LAMPEDUSA E LINOSA (AG)***

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ANNUALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe**: IIAS | **Anno Scolastico**:2020-21 |
| **Disciplina**:Lingua e cultura inglese | **Docente**: Giuseppina Pavia |

Traguardi per lo sviluppo delle competenze **linguistico-comunicative**

|  |
| --- |
| **B1** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando un una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. |
| **Ascolto (comprensione orale)**  | Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Comprendo le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. |
| **Lettura (comprensione scritta)** | Riesce a capire testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. Capisco la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali. |
| **Parlato (produzione e interazione orale)**  | Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prende parte, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi e i fatti d’attualità).Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film a descrivere le proprie impressioni. |
| **Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)** | Riesce a scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni.Riesce ad esprimere esperienze, avvenimenti, impressioni e sentimenti purché si sia preparato prima. Riesce a chiedere o a dare semplici chiarificazioni e sa rispondere a commenti e domande con qualche dettaglio. Riesce ad interagire con un gruppo che lavora a un progetto purché ci siano supporti visivi quali immagini, statistiche e grafici per aiutare a chiarire i concetti più complessi. |
| **Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)** | Riesce a comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse.Riesce a definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze. Riesce ad invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi. Riesce a fare domande pertinenti per controllare la comprensione di concetti e riesce a ripetere parte di quanto è stato detto per confermare la comune comprensione.Riesce a sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento.Riesce a comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale purché gli interlocutori si esprimano chiaramente e lui/lei riesca a fare pause per progettare quanto segue. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** **linguistico-comunicative****e** **ABILITÀ** **specifiche impiegate per raggiungerle****B1 seguire una conversazione quotidiana se l’interlocutore si esprime con chiarezza:** problemi durante il primo giorno di lavoro (SB pp.54 es.2), al parco (SB p.60 es.1), in farmacia (SB p.60 es.3), a cena (SB p.61 es.4)**B1 seguire in generale i punti principali di una conversazione a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard:** racconti di fobie (SB p.73 es.2); due persone che si preparano per andare in vacanza (SB p.88 es.1), gossip tra due signore (SB p.96 es.1)**B1 ascoltare brevi racconti :** esperimento sul senso civico in varie città del mondo -far finta di perdere un portafoglio (SB p.41 es.3), la storia di una coppia (SB p.48 es.1 d, e)**;** il test di spagnolo di Max (SB p.59 es.4), due storie che esemplificano la legge di Murphy (SB p.65 es.3), Girl di O. Henry (SB Video p 67 es.4);  esperienze scolastiche (SB p.87 es.5), una giornalista decide di cercare una possibile gemella su internet (SB p.90 es.1 d, e)**B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio:** riflessioni sull’utilizzo del proprio tempo (SB p.39 es.4), i consigli di un nutrizionista su cosa bere (SB p.42 es.1 b), il pensiero positivo (SB p.46 es.4), conversazione tra psicoanalista e paziente, analisi di un sogno (SB p.50 es.1 b, c, e, f); la banca della felicità a Tallinn (SB p.57 es.2), suggerimenti riguardo ad un problema personale (SB p.63 es.4), David e Duncan Bowie (SB p.75 es.4); vantaggi di alzarsi presto il mattino **(**SB p.81 es.3), invenzioni (SB p.82 es.2 b, c), uno studioso analizza le conseguenze dell’avere molte possibilità di scelta (SB p.89 es.3)**B1** **cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari:** il significato dei sogni (SB p.51 es.6 a, b); invenzioni (SB p.83 es.4), quiz televisivo (SB p.99 es.4)**Lettura (comprensione scritta)****B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti:** pessimismo difensivo (SB p.47 es.5); Sport inglesi (SB pp.266–267); Parkrun (SB p.119), fatti di cronaca (SB p.94 es.1, p.101 Can you...?) esperienze scolastiche di personaggi famosi (SB pp.86–87 es.2), somiglianze tra persone (SB p.90 es.1, p.91 es.3)**B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali:** l’impazienza nel mondo contemporaneo (SB p.38 es.1), cosa è più sano bere (SB p.42 es.2); il rapporto degli inglesi con le lingue straniere (SB p.58 es.2)**B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l’argomento è già noto:** animali (SB p.71 es 3 a, b)**B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti:** i mezzi di trasporto (SB pp.268–269), la Legge di Murphy (SB p.64 es.1 b); Sport (SB p.79 es.4 d), Shakespeare (SB p.270 es.5, p.271 es.8); cattivi perdenti nello sport (SB p.85 Can you...?)**B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative:** come affrontare il primo giorno di lavoro (SB p.54 es.1), suggerimenti per quando si deve attendere in fila (SB p.69 Can you...?), fobie e reazioni personali ad esse (SB p.72 es.1)**B1 comprendere una biografia:** Janet Leigh e Jamie Lee Curtis (SB p.74 es.2), Matt Damon (SB p.118)**B1 capire la trama di una storia:** la storia di una coppia (SB p.48 es.1 b, c), la storia del discorso “I have a dream” di M.L.King (SB p.53 es.Can you...?), amore a prima vista (WB p.210 es.1); Girl di O. Henry (SB pp.66–67 es.1); una storia tradizionale con una morale (SB p.97 es.5, p.107 es.12B)**Parlato (produzione e interazione orale)****B1 parlare di se stessi e di altri :** cosa si beve (SB p.42 es.1); proprie propensioni, preferenze (SB p.57 es.4), la vita di una persona che si conosce bene (SB p.75 es.5); lo sport (SB p.78 es.1, p.79 es 4 a,b)**B1 riferire nei particolari un’esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni:** parlare dei sogni (SB p.50 es.1 a)**B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana**: esperienze con la lingua inglese (SB p.58 es.1)**B1 scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale nel corso di una discussione:** pessimismo e ottimismo (SB p.47 es.6)**B1** **raccontare una storia:** storie partendo da immagini (SB p.95 es.4 a, b, p.107 es 12A, p.112 es.12A)**Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)****B 1 Riesce a scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse:** descrizione della propria città (SB p.41 es.5, p.116); un articolo di consigli su come affrontare una vacanza, un colloquio di lavoro, una festa in cui non si conosce nessuno (SB p.55 es.5), una mail formale (SB p.59 es.6, p.117), la parte finale di una storia (SB p.67 es.5 d), una biografia (SB p.75 es 5 c, p.118); un articolo sullo sport o un’attività che piace fare nel tempo libero (SB p.79 es.5 b, p.119) **Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)****A2/B1 Riesce a fare proposte in modo semplice per portare avanti la discussione e riesce a chiedere quello che gli altri pensano riguardo certe idee:** gemelli e persone che si somigliano (SB p.90 es.1 f)**B1 Riesce a definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze. Riesce ad invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi:** interpretazione di un sogno (SB p.50 es.1 d), riflettere sull’ottimismo e il pessimismo (SB p.47 es.6); confrontarsi sul turismo e sulle lingue straniere (SB p.59 es.5 d), confrontare le proprie opinioni su scelte di vita di una terza persona (SB p.62 es.1 b); confrontarsi sullo sport (SB p.79 es.4 e), opinioni sul gossip (SB p.97 es.5 c)**B1 Riesce a comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale purché gli interlocutori si esprimano chiaramente e lui/lei riesca a fare pause per progettare quanto segue:** riflessioni sulla Banca della Felicità (SB p.57 es.2 d) | **Conoscenze**Strategie per la comprensione globalee selettiva di testi emessaggi semplici,scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerentialla sfera personale,sociale e culturale. Lessico edesponenti linguisticifondamentali dellacomunicazione inerentead argomenti di vitaquotidiana e sociale. Sistema fonetico, accentazione, intonazionedella frase, ortografiae punteggiatura.Aspetti grammaticalie comunicativi di basedella linguaAspetti socio‐culturalidei principali Paesianglofoni |

**OBIETTIVI MINIMI**

**Comprensione orale**

* comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
* cogliere l’essenziale di messaggi/annunci,  semplici e chiari, dialoghi o altro;
* comprendere semplici indicazioni;

**Comprensione scritta**

* leggere testi semplici comprendendo il significato generale;
* capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.);
* comprendere semplici istruzioni e indicazioni;

**Produzione orale**

* sostenere una semplice conversazione su argomenti noti;
* esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette
* rispondere a semplici domande;

**Produzione scritta**

* scrivere brevi testi riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua

**Il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello  B1)**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA (Suddivisi in bimestri)**

I Quadrimestre

**Ottobre/Novembre**

Ripasso  e consolidamento dei  contenuti  del programma  dello  scorso  anno

**Funzioni comunicative**

descrivere la propria città; dare consigli; parlare di ciò che si beve; riportare un acquisto in un negozio; definire un orario di incontro; parlare dei propri sogni

**Strutture grammaticali**

aggettivi e avverbi comparativi**; as...** **as;** superlativi (+ ever+present perfect); quantificatori, **too**, **(not) enough; will**/**won’t** (previsioni); altri usi di **will** e **won’t**, **shall;** ripasso delle forme verbali presenti, passati, futuri

**Aree lessicali**

diversi tipi di numeri; descrivere una città; la salute e il corpo umano; alcuni verbi e i loro contrari (es. vincere/perdere); verbo + back; modificatori

**Pronuncia**

accento nella frase; **/ə/; ’ll**, **won’t;** accento nella parola: verbi bisillabi; le lettere ea

**Cultura e civiltà**

**(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)**

La donna che ispirò il discorso “I have a dream” a M.L. King (SB p.53 es. Can you...?)

**Video clip:** l’evoluzione storica dei weekend (SB p.35 es.6)

**Dicembre-Gennaio**

**Funzioni comunicative**

dare consigli riguardo a problemi personali; esprimere proprie preferenze e propensioni; descrivere i propri sintomi quando non ci si sente bene; sostenere un dialogo in farmacia; spiegare come si reagirebbe in situazioni di pericolo specificate; raccontare la biografia di una persona

**Strutture grammaticali**

uso dell’infinito con **to;** uso del gerundio (verbo + -**ing**); **have to, don’t have to, must, mustn’t; should; if** + presente + **will** + infinito (primo condizionale); pronomi possessivi

**Aree lessicali**

verbi + infinito: try to, forget to, etc.; verbo + gerundio; aggettivi + preposizioni: afraid of etc.; get; verbi che si possono confondere (es. look/look like); avverbi di maniera

**Pronuncia**

forma debole di to; unione di due parole nella pronuncia; ing, la lettera *o;* accento sulle preposizioni; **/ʊ/ e /uː/;** omofoni; leggere ad alta voce

**Cultura e civiltà**

(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

Gli sport inglesi (SB pp.266–267); Diversi mezzi di trasporto nel mondo (SB p.268); La banca della felicità a Tallinn (SB p.57 es.2); Gli inglesi e l’apprendimento delle lingue straniere (SB p.58 es.2)

**II QUADRIMESTRE**

**Febbraio-Marzo**

**Funzioni comunicative**

dare e chiedere indicazioni stradali; parlare dello sport; descrivere invenzioni

**Strutture grammaticali**

esprimere il movimento; ordine delle parole nella frase in presenza di verbi frasali; il passivo

**Aree lessicali**

sport, esprimere movimento; verbi frasali; persone provenienti da diversi paesi

**Pronuncia**

accento delle parole; accento nelle frasi; /ɔː/; accento nelle parole; collegamenti tra parole; /ʃ/, /tʃ/ e/dʒ/

**Aprile-Maggio**

**Funzioni comunicative**

parlare al telefono; lasciare un messaggio; descrivere abitudini durante la propria infanzia; riportare discorsi in maniera indiretta

**Strutture grammaticali**

used to; might; so; neither + ausiliari; Past Perfect; discorso indiretto; domande senza verbi ausiliari

**Aree lessicali**

materie scolastiche; composizione delle parole: formazione di sostantivi; somiglianze e differenze; espressioni temporali; say o tell?; ripasso di parole che introducono domande

**Pronuncia**

used to/didn’t use to; dittonghi; /ð/ e /θ/; la lettera i; doppie consonanti; parole che introducono frasi interrogative

**Cultura e civiltà**

**(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)**

Invenzioni da vari Paesi (SB p.82 es.2, p.83 es.4 Video)

Gli argomenti e le modalità per l’Educazione civica saranno concordati con il C.d.C e programmati nelle UDA interdisciplinari.

Lampedusa, 9/12/2020 Il Docente

Giuseppina Pavia